

سوبرمان



الشمس
٥٠ في ل

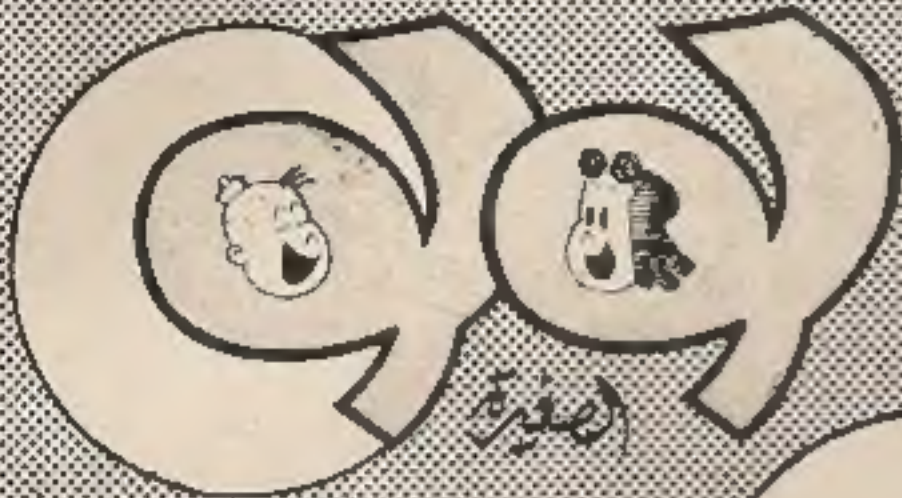
الشمس

٢٢٢

كل خميس نشأه الجديد



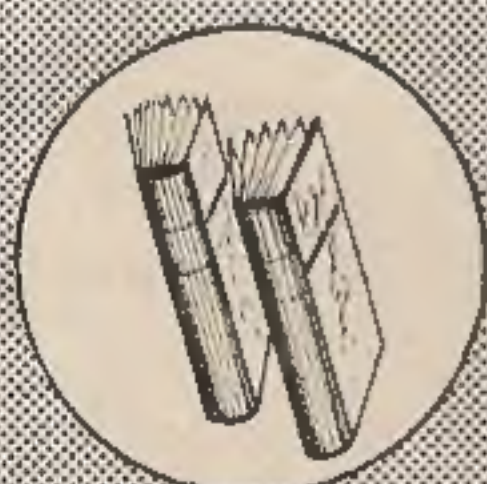
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سودان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - الملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
الملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع . س . : ٢٠ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

حكايات

ظننت أنني شخصية بارزة
في الكلية ... ولكنني في الحقيقة
لست إلا فتى حقيراً !!

من ثم يحام أن يصبح بطل الكلية أو
الجامعة؟ وهذا تعاقد ما حدث "نديم حلمي"
عندما سجل اسمه لدخول الكلية الوطنية ... وكان
من المنتظر أن تتحقق أحلامه لولا أن
بعض أعدائه أعدوا له أشراكاً سيبت له
متاعباً كثيرة ... اقرأ قصة ...

نديم بطل الكلية الوطنية

ها! ها! ها!
هذا التهديد
يفضحكني !!

شهادتك يا "نديم" هي سبب
دخولي السجن ... ولكن عصابتي
ستشار لي !! ستتهوت قريباً !!

قام "نديم" ذات يوم، بتغطية خبر إحدى الجرائم ...

لقد ثبتت عليك جريمة
القتل يا "حازم"، ولذلك
صدر الأمر عليك بالسجن
المؤبد !!

أريد أن
أقول شيئاً
قبل دخولي
السجن !!

لن أتركهم المقاتلين ... في مكنى هيب ...

أحسنيت يا نديم ... ولكن لا تطلق يا وهيب لا بد بالعكس
الأدق لك أن تحذر لأنهم يرتعدون خوفاً مني !!
عصاية حازم !!



لم يأت سوبرمان ... آه ... تذكرت أنه غائب
في مهمة ... سأرتطمح على الأرض !!



بعد لحظة ...

شكراً ... سأذهب
إلى البيت وأحاول
أن أستريح !!



عندما رفع نديم إحدى تكاراته ...



قنبلة ... أخفاها اللصوص
خلف التمثال ... وحسن
حظي أن المعطف منيع
فقد حمايتني من الخطر !!

آه ... أعصابي متوترة ... سأزيل الآن
الغبار عن تكاراتي على ألسني
ما حدث !!



دعنا نرى ما نقيبه وهو في حالة القلق الشديد...

يبدو أن العصابة مصبومة إلى أين؟ إن أن تقضي عليك... الأفضل عصابة حارم ستحققني أن تترك المدينة لفترة أينما ذهبت!!



أي القاري لقد تذكرت شيئاً يتعلق بالكلية الوطنية؟

خطرت في فكرة... لماذا لا تسجل اسمك في إحدى الجامعات؟ أظني سمعت عن كلية صغيرة تسمى الكلية الوطنية هناك!!



في اليوم التالي... بعد أن وصل نديم إلى الكلية الوطنية

لحسن حظي أنا لا تزال في الفصل الأول! لقد اتخذت نفسي لسماء جديداً وهو نزيه لكي أتوارى عن الأنظار



هنا تعتقد ذلك يا نديم...

آه... هذا نديم صديق سوبرمان! ماذا يفعل هنا في الكلية؟



"نديم! ماذا تفعل هنا؟ آه! إنها ريم! الفتاة التي اشتغلت معي ذات مرة في ألكوبيا اليوم!"



لا سمعي يا ريم! أنا هنا في مهمة وراسي نزيه... الآن على بعض مديقاتي! هل فهمت؟



ها آها! إن نديم لا يعلم أن لي شخصية أخرى وهي الحساد الجيارة!!





شكرًا ... والآلة أنتظر
كيف سأضربها!

هاهي الكرة ... والآلة
أضربها بـرجلك!!



سأرجع
بعد لحظة!

بعد أن أرتدع "تزيه" بـكرة الرماية ...
حسنًا ... سأتحقق من مقدرك في
اللعبة أيها الفتى ... إذهب واحضر
كرة من مساعدك!



كانت "رحيم" في مكانه مجاور بيوت الفتيان ...

إذن صيتم "نديم" أن يلعب مع الفرقة؟
ولكن مَن هذا المساعد؟ لم أراه سابقًا!
ولماذا فر من الملعب؟



رتبه يا نديم ... إن مساعدك هو السيد "سريع" مستكبر ...

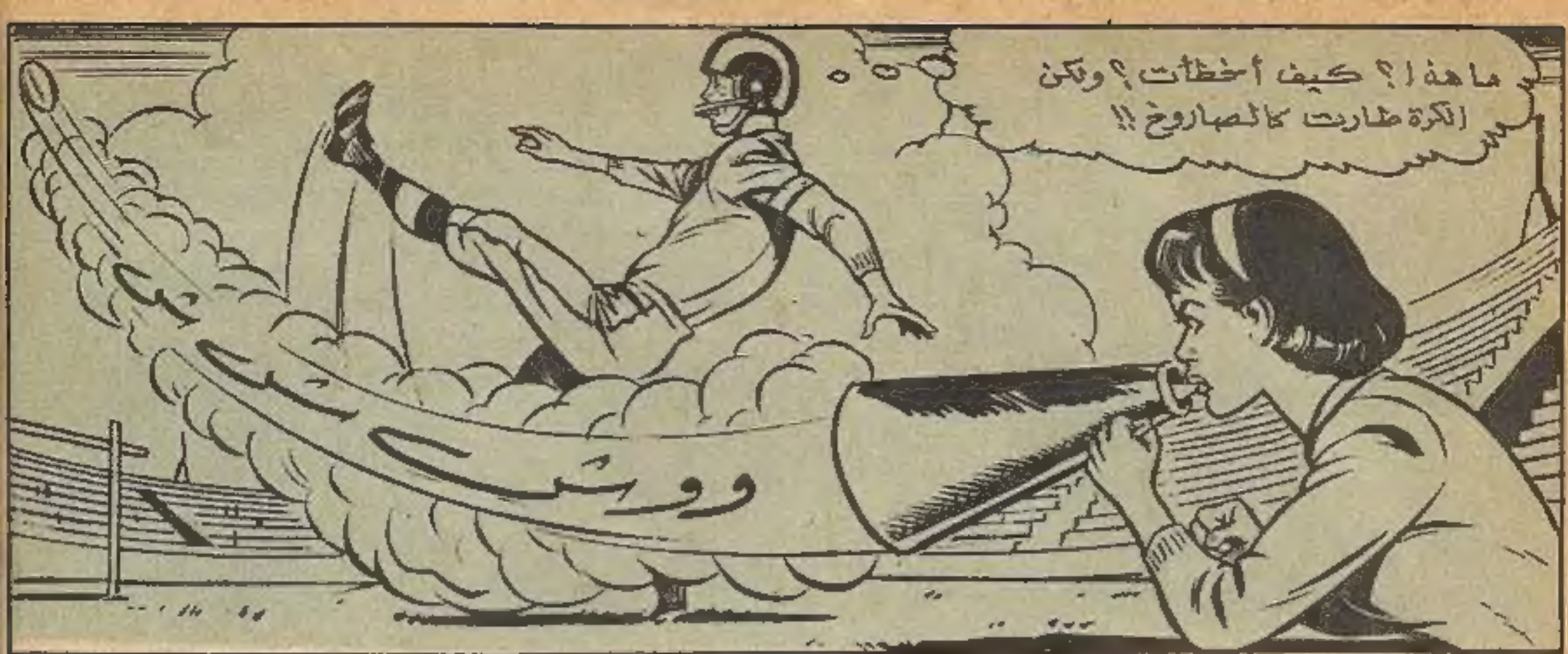
لا أمل لهذا
المسكين ... فعندما
يتلمس رجله
الكرة ستنفجر!!



سأنفخ نفخة جبارة
فتبل أن يضرب
الكرة بـرجله!!



يا إلهي ... رأيت بواسطة نظري
الخارق موادًا تفجيرية داخل
الكرة وحتماً ستنفجر حالما
يضربها "نديم" ... يجب أن
أعمل بسرعة!!



ما هذا؟ كيف أخطأت؟ ولكن
الكرة طارت كالصاروخ!!

وعندما طارت الكرة حثت الفضاء لحقها "سيميا"
بنظريها الخارقة...



حصلت أخيراً عند سفح
جبل بعيد حسب خطتي
وقد تفجرت دون أن
تؤدي أحداً!!



يا إلهي! ما هذه الزوبعة التي
هبت فجأة؟!



آه... اختفى القاتل أثناء مراقبتي
الكرة... وأساء من ذلك هو
أنه لا يمكنني أن أحذر
"نديم" من الخطر المحدق
به دون أن أكشف له عن سر
شخصيتي!



في أثناء ذلك... حثت ساحة اللعب...

ولكن يا سيدي... لقد هبت زوبعة
فجأة وأبعدت الكرة عن الساحة!
يا "نديم"... وعلاوة على
ذلك خسرنا كرة ثمينة...
إذهب أنا لست بحاجة إليك!

ولكن "نديم" لم يبتئ عن إبراز شخصيته ... ففي اليوم التالي ...

لماذا يحمل القتيان هذه
الأسياخ يا "ريم" ... هل
يريدون أن يشعروا
بالحكة ؟

لا أيها الغبي ...
ستتفرق اليوم فرقة
المبارزة ... أما أنا
فسأقوم بتغطية الخبر
لجريدة المدرسة !!

قاعة الرياضة



إن المبارزة من أحب أنواع الرياضة
في الكلية الوطنية ، وحتى الرئيس
لقسمه يحبها ... المعذرة يجب
أن أقامه الآن لا
الفرقة !!



كانت شخصته داخل الغرفة يراقبه "نديم" ...

هل تحب أن تنضم
إلى فرقتنا ... أنا المدير هنا
وسأمتحن مقدرتك
الآن !!



لا خوف من
هذه السيوف
مادامت أطرافها
مكسوة بأغطية !!

لم أبح باستخدام الكرة القنبلة ... أما الآن
فقد سنحت لي فرصة أخرى !!



حسن الحظ أن المدير وحده في
الغرفة ... والآن بعد أن يتساقط الفان
المنوم سينام ثم آخذ مكانه
وأقضي على "نديم" !!



آه !!

هيا بنا يا "نديم" ...
تعال لا متحناك !!
عجبا ... إن صوته
يختلف عن صوت المدير ...
سأحقق في الأمر !!

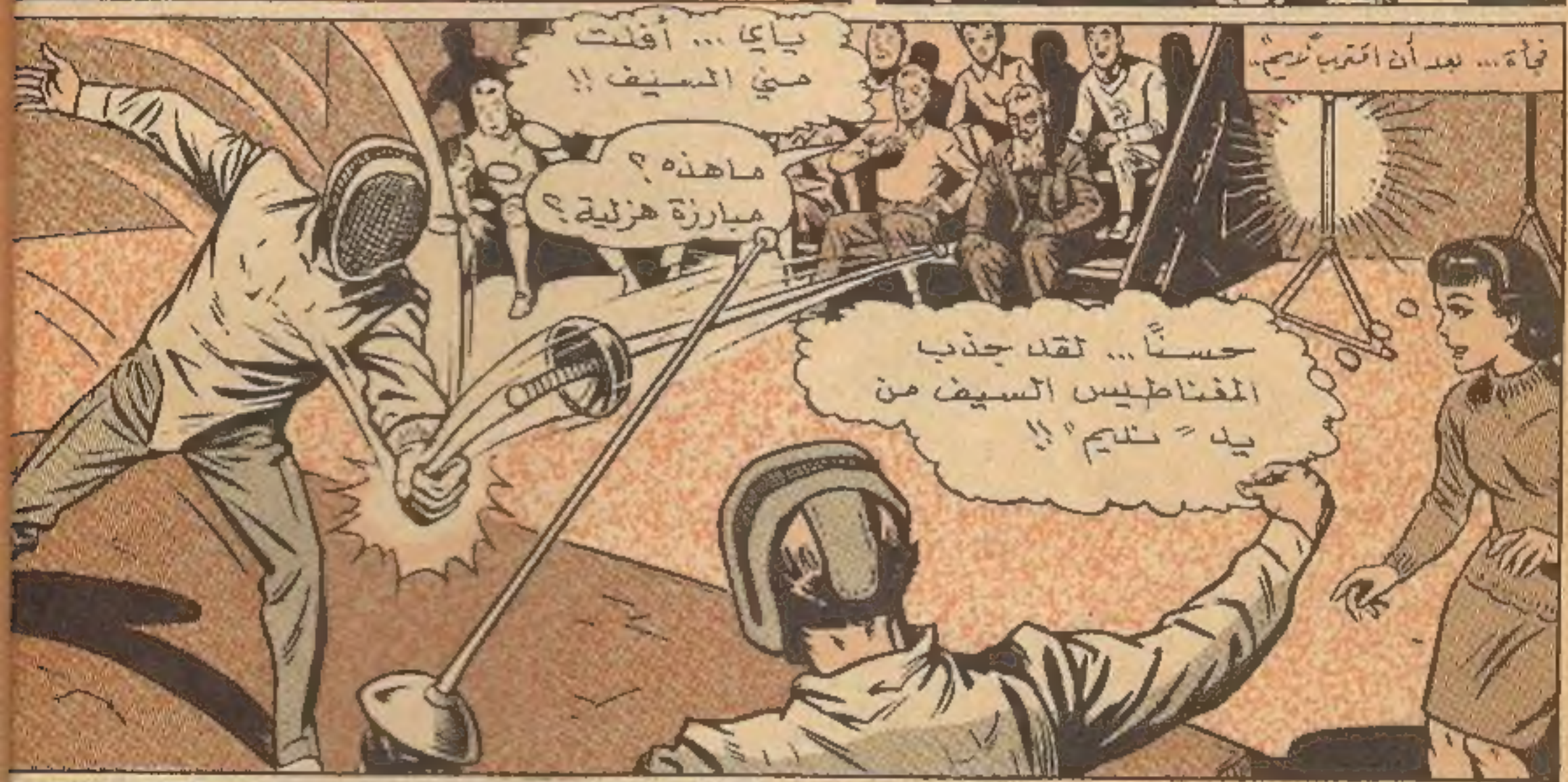




يجب أن أنقذ "تليم" دون أن
أكشف عن شخصيتي السرية ...
سأفرك القضيبي
الفولاذي بسرعة فيصبح
مغناطيساً من شدة
الاحتكاك !!



آه ... رأيت وجهه ! إنه ذاك
المساعد الغريب ... وهذا
الغطاء الذي يكسر طرف
السيف قد بدل بقطعة من
الجلود !!



ياي ... أفلت
مني السيف !!

ما هذه ؟
مبارزة هزلية ؟

حسناً ... لقد جذب
المغناطيس السيف من
يد "تليم" !!

فجأة ... بعد أن اقترب "تليم" ...



قضيت عشرة أعوام لأطرد
لحييتي ولكنك قضيت عليها
بعشر ثوان !!

ياي ! لقد حلقت دقر
الرئيس بسرعة عجيبة



استاد طراد من السيف ...

آه ...
لحييتي ... لحييتي
الجميلة !!

وز !!

طار السيف حسيماً
خطتي إلى المكان
المقصود !!

الجميع يقرأ

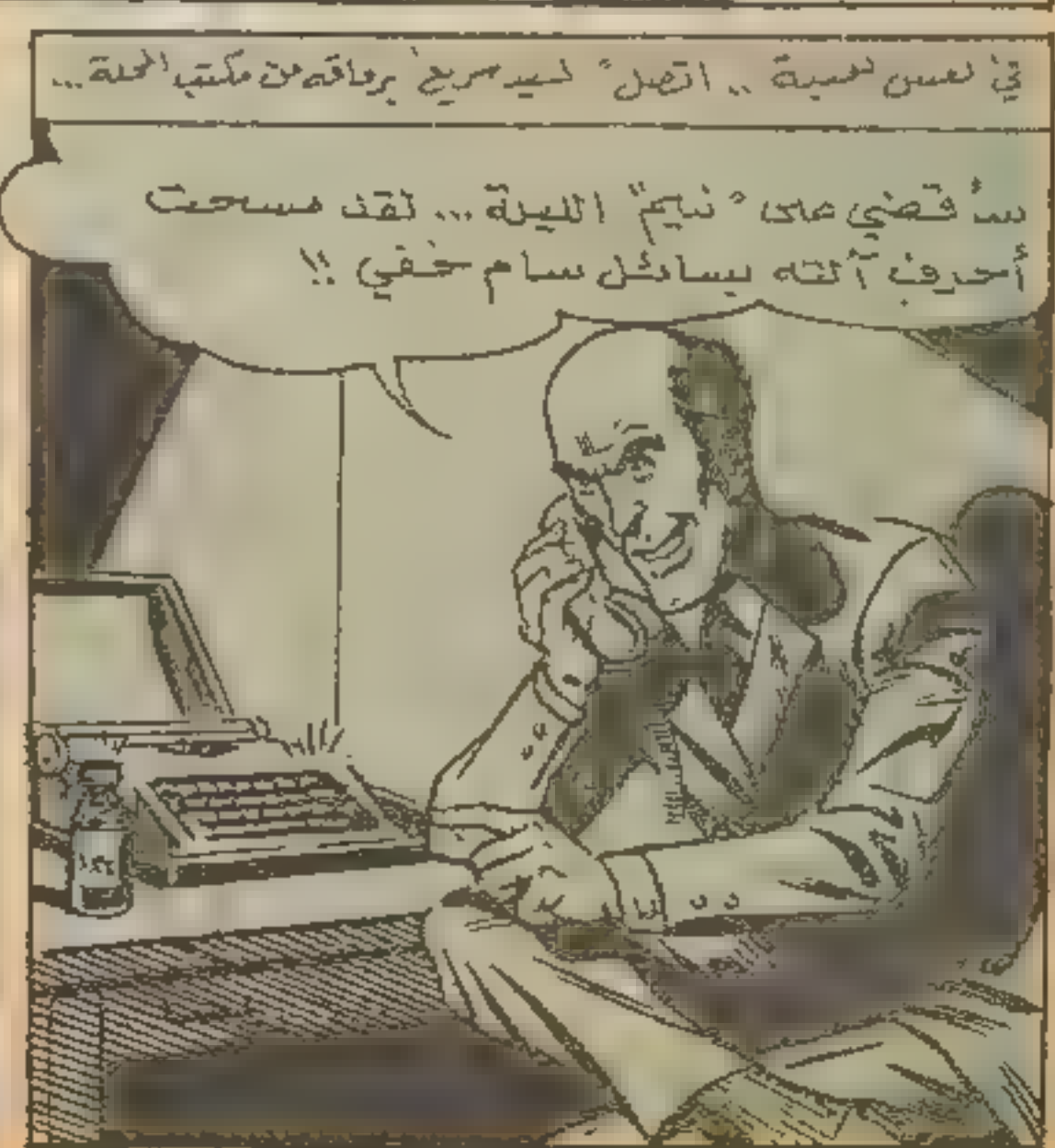
كِتَابٌ يَسْأَلُ عَنْهُ الْجَمِيعُ وَيَنْظُرُهُ الْجَمِيعُ

تأليف الأستاذ: أنيس فرجة





وأما "ريما" فقد استمرت في مراقبة المكتب لشدة قلقها ...



يا سيدتي في شهر رمضان "نديم" مكتبة

نيت متعون لالة
جنتريه خطتي

لا يمكنني حتى ينظري
الحارق أن أكتشف السم
الموجود على الأحرف ...
وتكن على أية حال فقد
نظفت جميع الأحرف !!



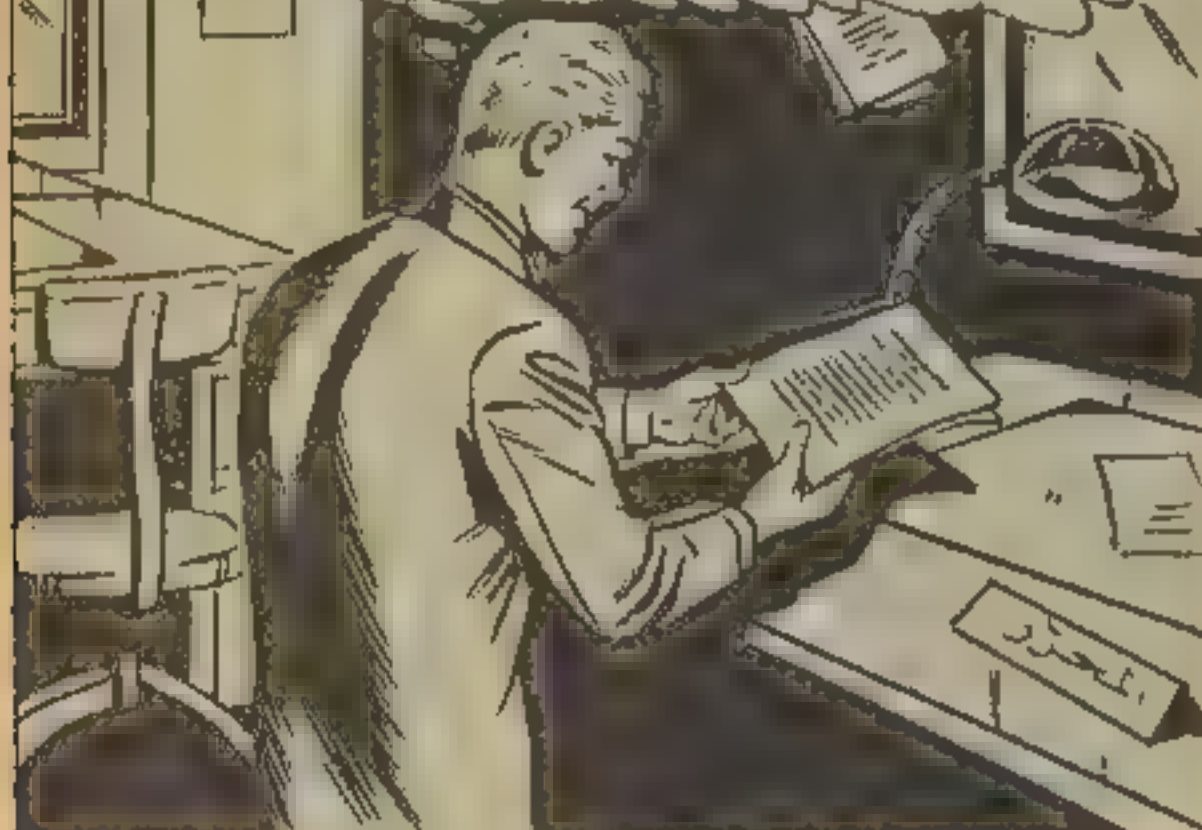
وسيرة كتب "نديم" القصة قبل حروها ...

حسنًا يا سيدي!
سأكتب القصة
مقدمت !!

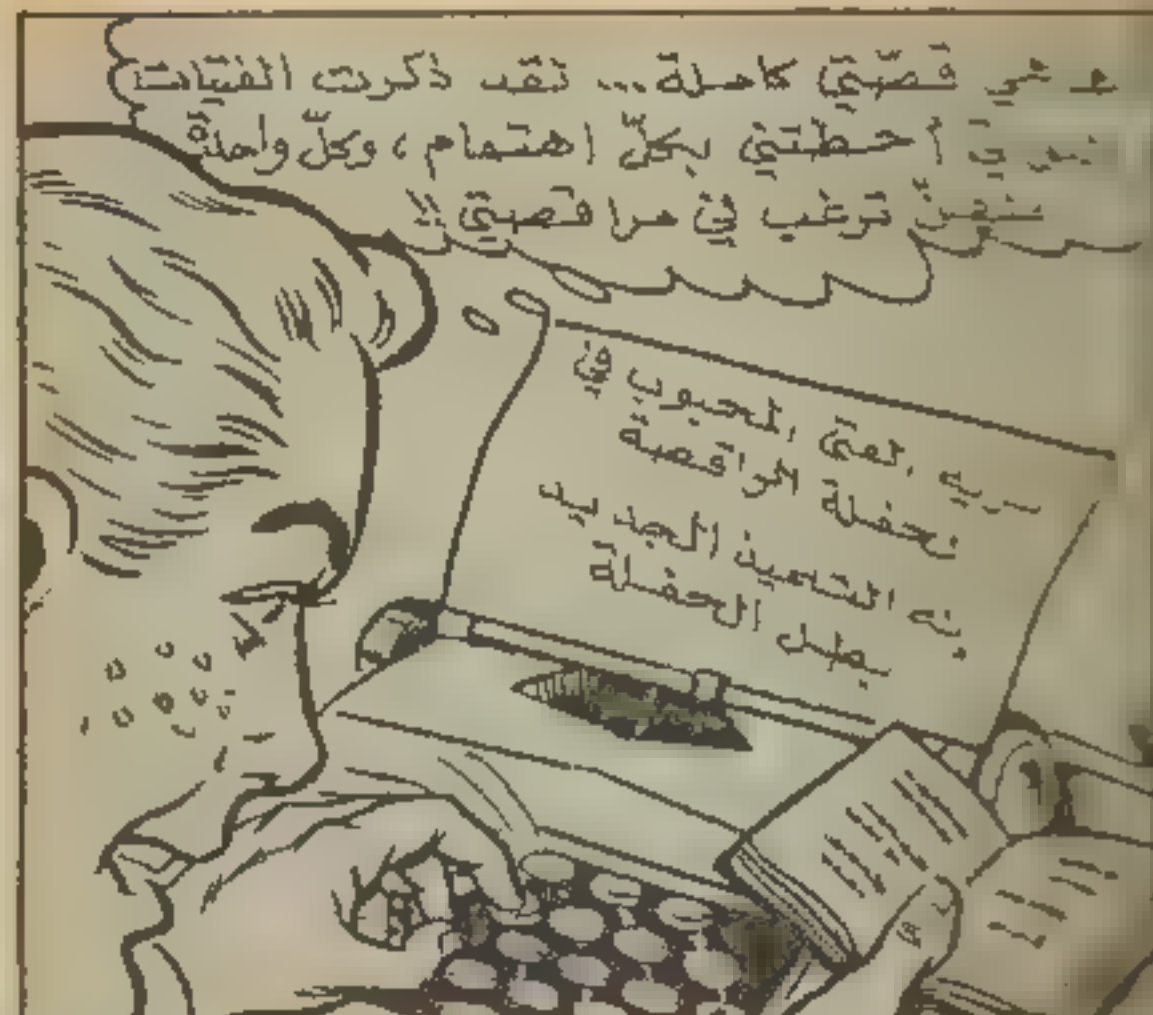
أريدك يا نرية
أن تقوم بتغطية خبر
الحفلة السنوية الراقصة!



ليس من اللائق أن أكتب القصة قبل وقوعها ...
ولكنني متأكد أن الفتيات سيفغرنني بعظمهن
الليلة ... سأترك القصة على مكتبة الغد!



عني قصتي كاملة ... لقد ذكرت الفتيات
نوري أخطتني بكل اهتمام، وكل واحدة
منهن ترغب في مراقبتي !!



سريه، لغتي، المحبوب في
حفلة الراقصة
بنت السامعين الجديد
بطل الحفلة

فـ حفلة ...

نعدرة ... حان
مراقبتي شديد!

سأرقص
معه
الآن !!

لا تتساجرن!

ولكنني لم أرقص معه
سوى لحفلة
واحدة !!

لقد
سببت
صقولهن يا ندي!



وكانت... فجأة... عندهم مرة... سيدي... مرة...



آه ، رفيقتي تحمل ورقة
لقد ونسج بها ، فهي تمنحها
من تأني وتخلصها مني ...
إذن هذا هو سبب اهتمامهن
الشديد !

وعندما بالأسف "نزيه" الفتاة عنه الأمر...



بالطبع يا نزيه... أنت قد طردت
من فرقة كرة القدم ومن فرقة
المبارزة... فمن منا تهتم بفتى حقير
مثلك؟

في اليوم التالي في رغبة "نديم" إلى مكتب رئيس
الكلية...



القصة التي كتبتها يا "نزيه"
كاذبة... حقاً هذا عار
لأنفيل به !!

آسف يا سيدي !!
صدق... لقد
تصرفت بحقارة
لأعيشيل لها !!

ممة أن دخلت الكلية وأنت تسيبنا
المتعب... باستفادتي أن أسألك بشأن
طردك من فرقة كرة القدم وحقاقة لحيتي
وأما القصة التي كتبتها فالأمر
لها قطعاً !!



بسم الحرم بعد يدك خطة أخيرة يا نسة...



سأترك الخطط الفنية جانباً وليس
لي الآن إلا استخدام البندقية... لذلك
سأكون له في برج هذه الساعة !!

وعندما نشر الخبر في الكلية، ارتفع السيد مربي
وصحة هارم...



لن أقبل أعدك يا "سريع"... ولا شك في
أنك تعلم عقاب القاتل الذي يفشل
في واجبه !!

لن أدعه يفرّ مهما
كلّفني الأمر !!

وأما إذا أخفقت...
فأقول لي !!



طلقتنا منارية
قادمة من البرج !!

هذه عصاية حازم! اكتشفت
وجودي هنا



وأنا سفة جد
يا نديم

الحقيقة أنا كنت
السبب خلف هذه الأفعال الطائشة
لأنني أردت أن تطرد من المدرسة
قبل أن يقال المجرم!



إن "سويرمان" لا يزال
غائباً... لذلك سأذهب
بنفسي وأقبض
عليه !!

سأتحول إلى الحساء الحياء
وأرهمه أن "سويرمان"
قد لبى دعوته !!



يجب أن أساعده

أسرع يا نديم... أدعي
"سويرمان" بواسطة
ساعة الإشارة !!

لقد جئت
هذه الساعة؟ فمن
سيتعرض لجميع
الخطر!



الحمد لله أنك رجعت
يا "سويرمان"... إذهب
خلف المجرم في
البرج !!

ظن أنني "سويرمان" كما
توقعت... ولهذا السبب
احتفظت بشعري الأسود
المستعار



وعندما تستريح "نديم" السريع ...



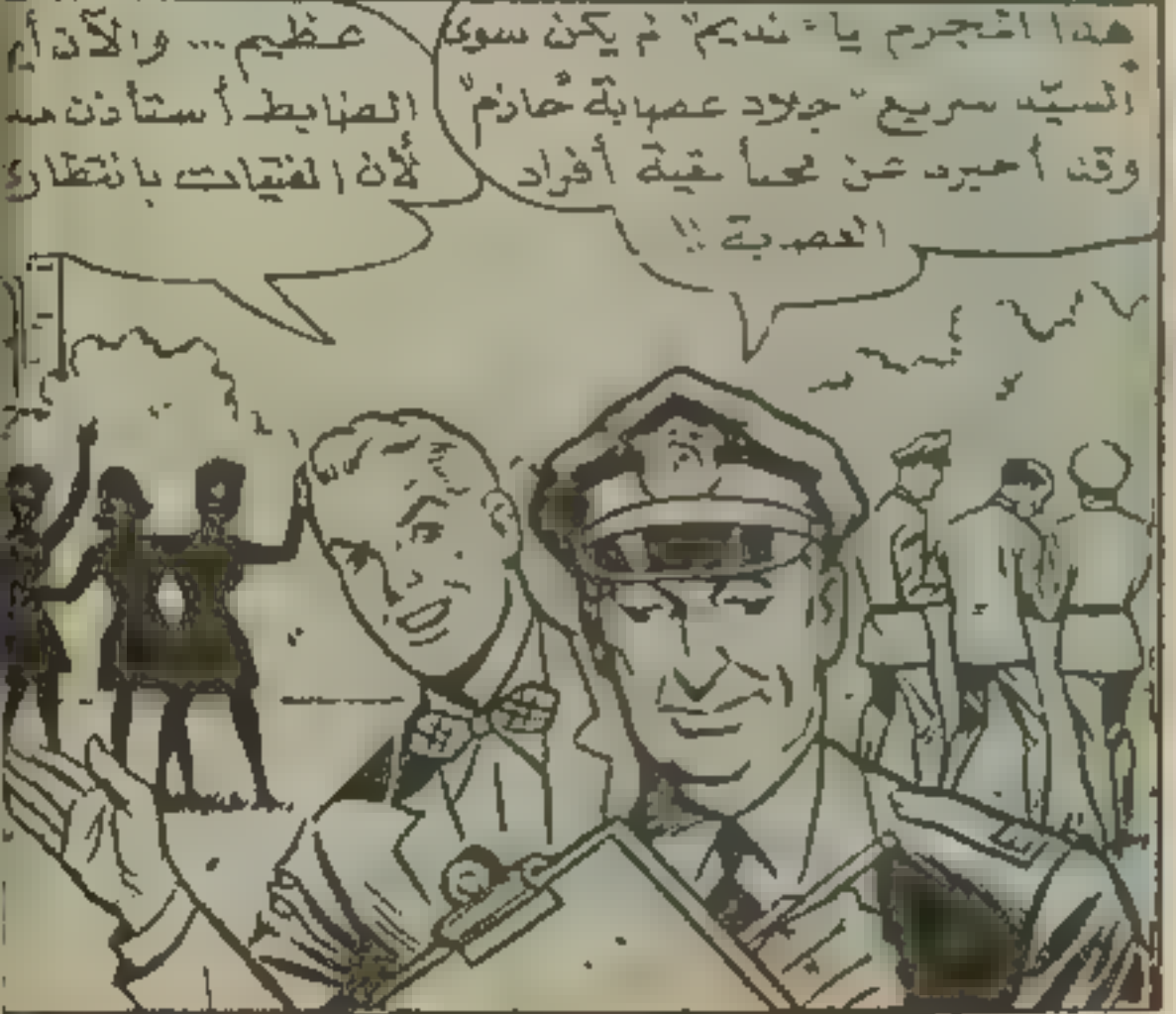
لقد أشكته "سوبرمان" وانصرف في الحال دون أن يفتك ليسمع كلمات الشكر!!

وعندما اجتمعت الفتيات حول "نديم" ...



إذن أنت حقاً "نديم حامي" صديق "سوبرمان" ... نريد توقيعك! بالطبع أيضاً بالقبض على المجرم!! بالطبع... الحقيقة أن "سوبرمان" له الفضل أيضاً بالقبض على المجرم!!

وبعد ذلك .. رث "نديم" السوييس وأخبرهم القصة بكاملها ...



هذا المجرم يا "نديم" لم يكن سوى السيد سريع "جود عصابة حازم" وقد أعيروا عن محاسبة أفراد العصابة!!



"نديم" لا يعرف أنني التي ساهمت بالقبض على المجرم ... ولكنني احتفظت بالسلاح لنكشف أمرها!!

حكايات ستي

مُطبَّعًا مِنْ:

دار المطبوعات المصورة بيروت

تبع لجمراء - بناية المّر

تسعون: ٦٦، ٢٩٣

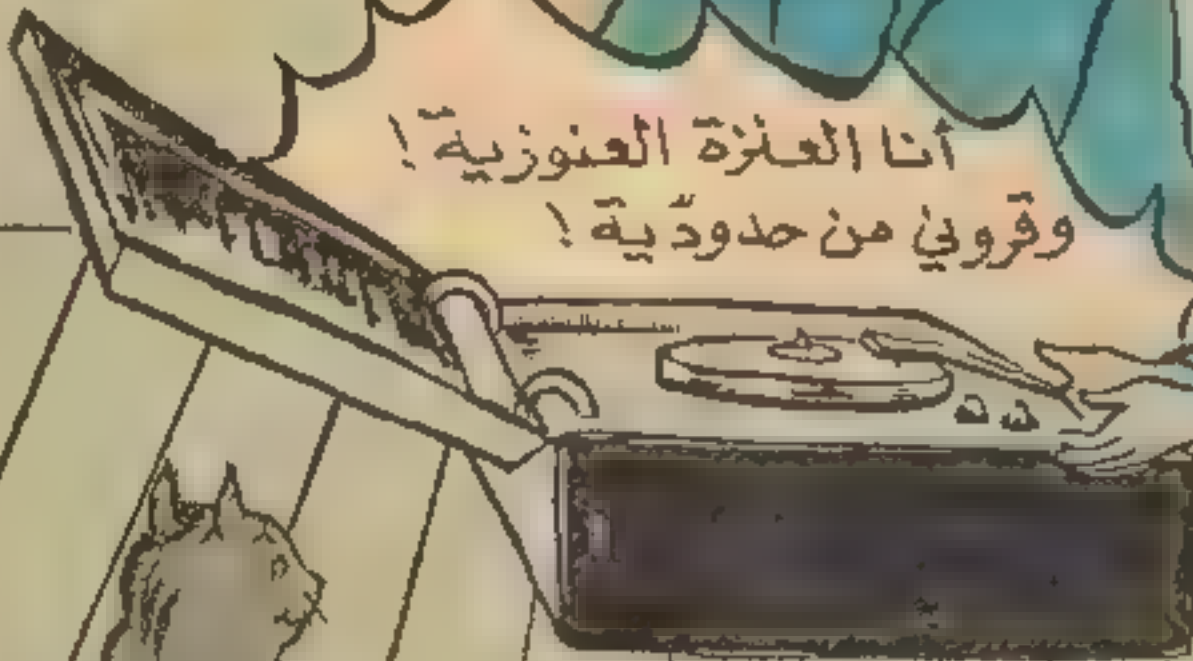
أربع أسطوانات

سعر الأشرطة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!

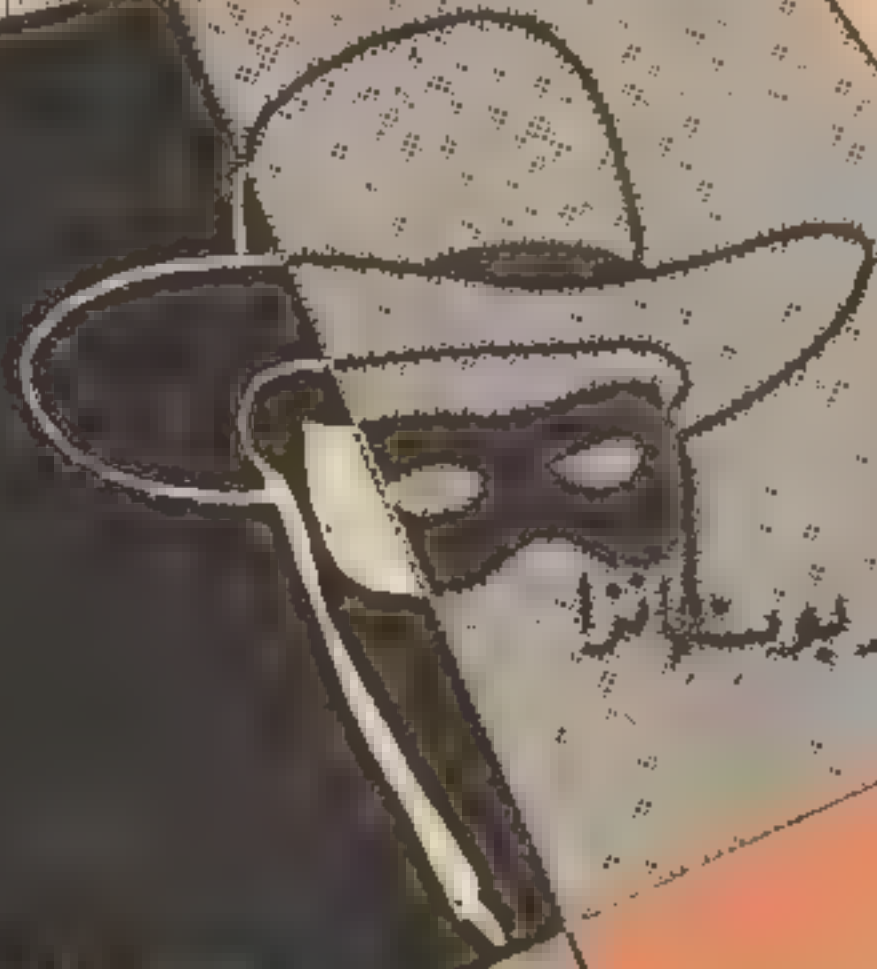


مبتدئ أولاً لا مبتدئ

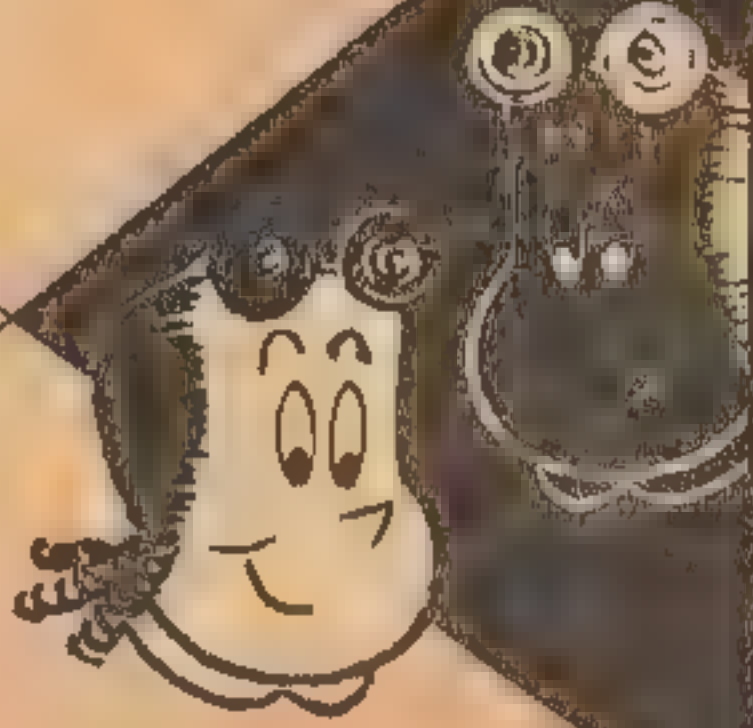
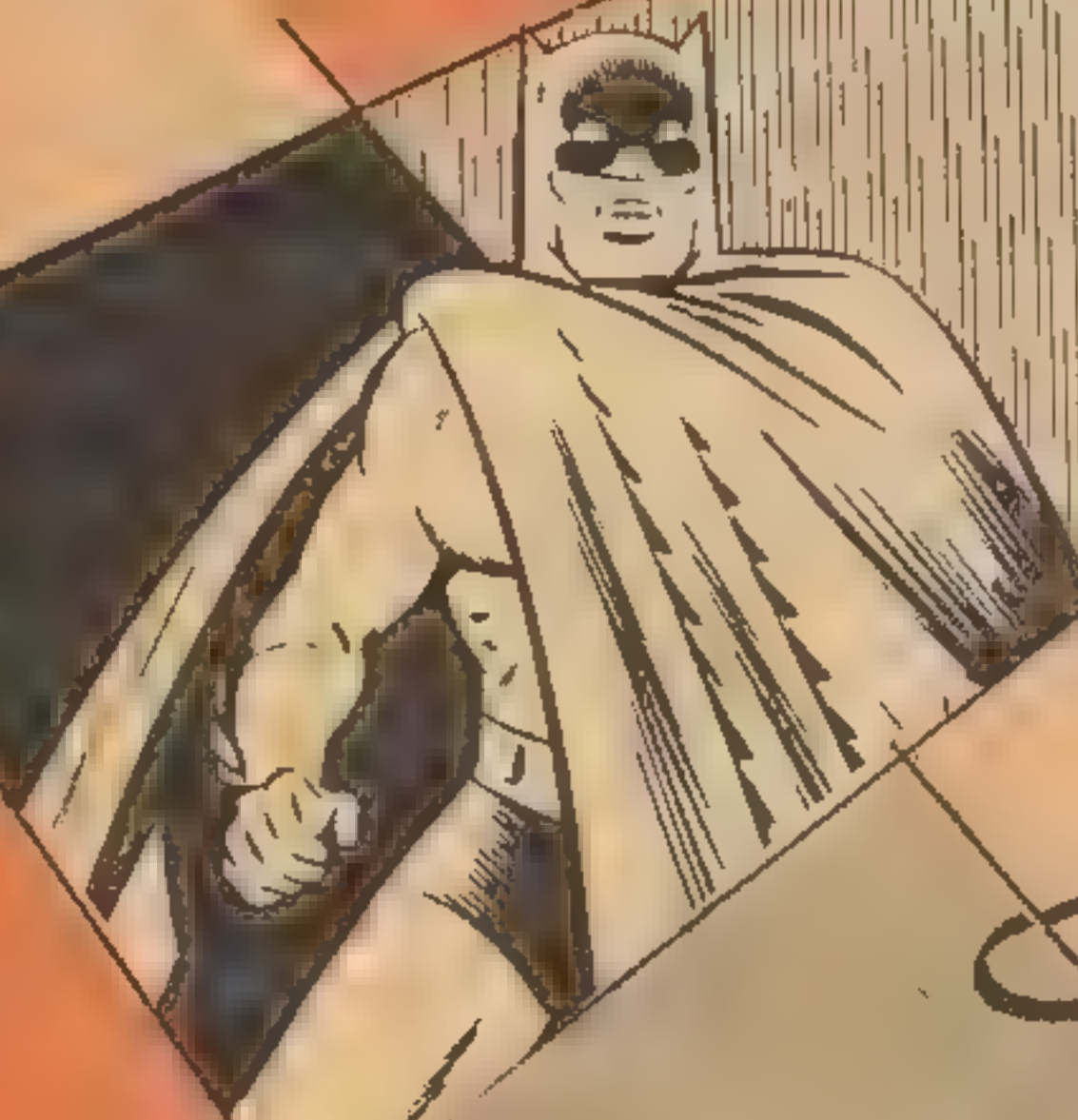
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا

رواية طوبوش الحركة

مصور برفانج الصور المتحركة
مجاناً في سينما الحمراء



أنتلام بونتانا



سباقات خيالة الخ... الخ... الخ

أفلام طرزاد

تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي

ألعاب
هوبرمان - النوطوط
الالكرونية



أين ومتى؟؟
تابع اعلاناتنا

من هنا ... وهناك



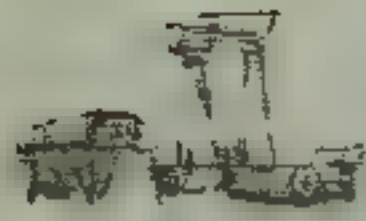
عاد الطفل الى البيت .. وكان قد ذهب الى المدرسة
لاول مرة ، وقال لأمه انه لن يذهب اليها غدا ..
وغضبت أمه وسألته لماذا ؟؟
فاجاب الطفل • لانني لا اعرف القراءة ولا الكتابة
وهم يمنعوني من الكلام فما الفائدة من الذهاب
اذن ؟؟

درست اليزابيت سميث الفرنسية
والايطالية وهي في الثالثة عشر
والالمانية وهي في الخامسة عشر
والعربية والفارسية والاسبانية
وهي في السابعة عشر ثم اللاتينية
واليونانية وهي في
الثامنة عشر •



احصيت كميات الهواء التي يتنفسها الانسان فقدرت
بثلاثة آلاف جالون في اليوم ، اي ما ثقله ٣٠ رطلا ،
وهو ما يعادل نحو خمسة اضعاف ما يستهلكه
الانسان من الغذاء والماء •





مسابقة لبنان بلد السياحة

تجدها في:

- سورمان ٢٢٣ - الجزء الأول
- طرزان ١٩ - الجزء الثاني
- لولو الصغيرة ٢٥ - الجزء الثالث

الجوائز

٤ تذاكر سفر ذهاباً وإياباً
من أي بلد عربي الى لبنان
والاقامة مدة اسبوع بضيافة
المجلس الوطني للسياحة

١٠ جائزة أخرى يشترك في تقديمها



سنتين آب

محلات تيوفيل خوري
بافكا - وليامس

ماتش بوكس "MATCHBOX"



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

بدأ يدرو روميو (١٧٥٤ -
١٧٨٣) مصارعة الثيران وهو في
"خامسة عشر من عمره ...
وامتدح حتى بلغ السادسة
والسبعين فتقاعد ، واثناء ذلك
نازل ٥٠٠٠ ثور وقضى عليها
دون ان يصاب مرة واحدة .



سند انتافس بين صالونين للحلاقة .
شعر أحدهما ذات يوم ان يخفض
سعره فكتب على لوحة وضعها عند
منح صالونه « قص الشعر بخمس
جرت . » ولما شاهد غريمه ذلك ،
كتب هو ايضا « قص الشعر بست
جرت . » وتصحيح تسريحة من يقص
خمسة ليرات . . . مجاناً . »

نصحة الوصيين الوحيين : استرّد شريف وهدي فوزي شأبهما بعد أن شربا حذقة ماثلًا .



توايلا لم أفقد مهارتي في
السير على الحبل ... لذلك
سأسير على حبل الغسيل لكي
لا أتترك أثرًا خلفي يقتفيه
البوليس عند مصادرتي !!

ها! ها!



وركان الضيف الخوف لم يكن مدعوًا ...

ياي! أنا جائع ... لم أذق
طعامًا منذ ٣ أيام
بعد فراري من
السجن !!

آه ... ما أله
الطعام والشراب!



لا ، إن لص الحبل
لم يرضى بالحياة
خلف القضيبان
الحديدية ...
فبالرغم من سني
أنا لا أريد أن
أقضي بقية حياتي
في السجن !!

آه ... ما أله
شراب الليمون!



وعندما وصت جميع
المرغبات ...

أنظروا ...
نجم مذنب !!

لقد تسنا
بذنبه !!

أرجو ألا
يترك أثرًا
مؤخر !!

و خوف على الالهة ... إن هذا مذنب بشري

وبعد قليل ...

يا إلهي ... إن وجهي
ناعم ... كما في فتاة
شابة !!

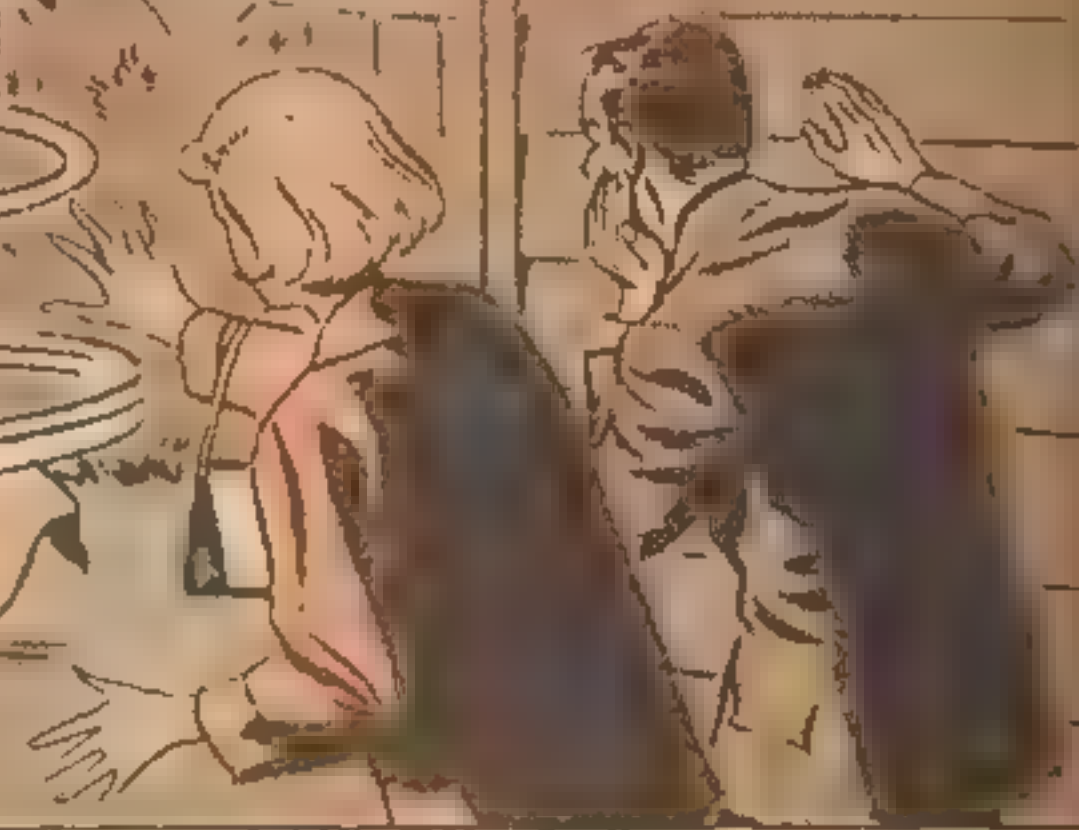
وكذلك شابة ... لا بل جميعنا شباب
إنها لا عجيبة ! لا شك في
أن النجم المذنب هو
السبب !!

يحتوي هذا الوعاء
على مادة كيميائية تسطح
كالنجم المذنب ...
... فيصبح لهم
أن نجما مذنب يمر
فوقهم ... سينشرون
التغير الذي سيحدثهم
إن هذا النجم !

جسما يا خالتي لنا خذك
إلى ... يا إلهي ...
ما هذا ؟

لقد جددنا إقامتنا على الأرض
يا عوايزي ... وهانحن نمتع برقصة
سرعة !!

... وأقرب إلى الزوجين الكريئين



نتمزق أوراق دخول ملجأ العجزة ... فلاحاجة
إليها الآن !!

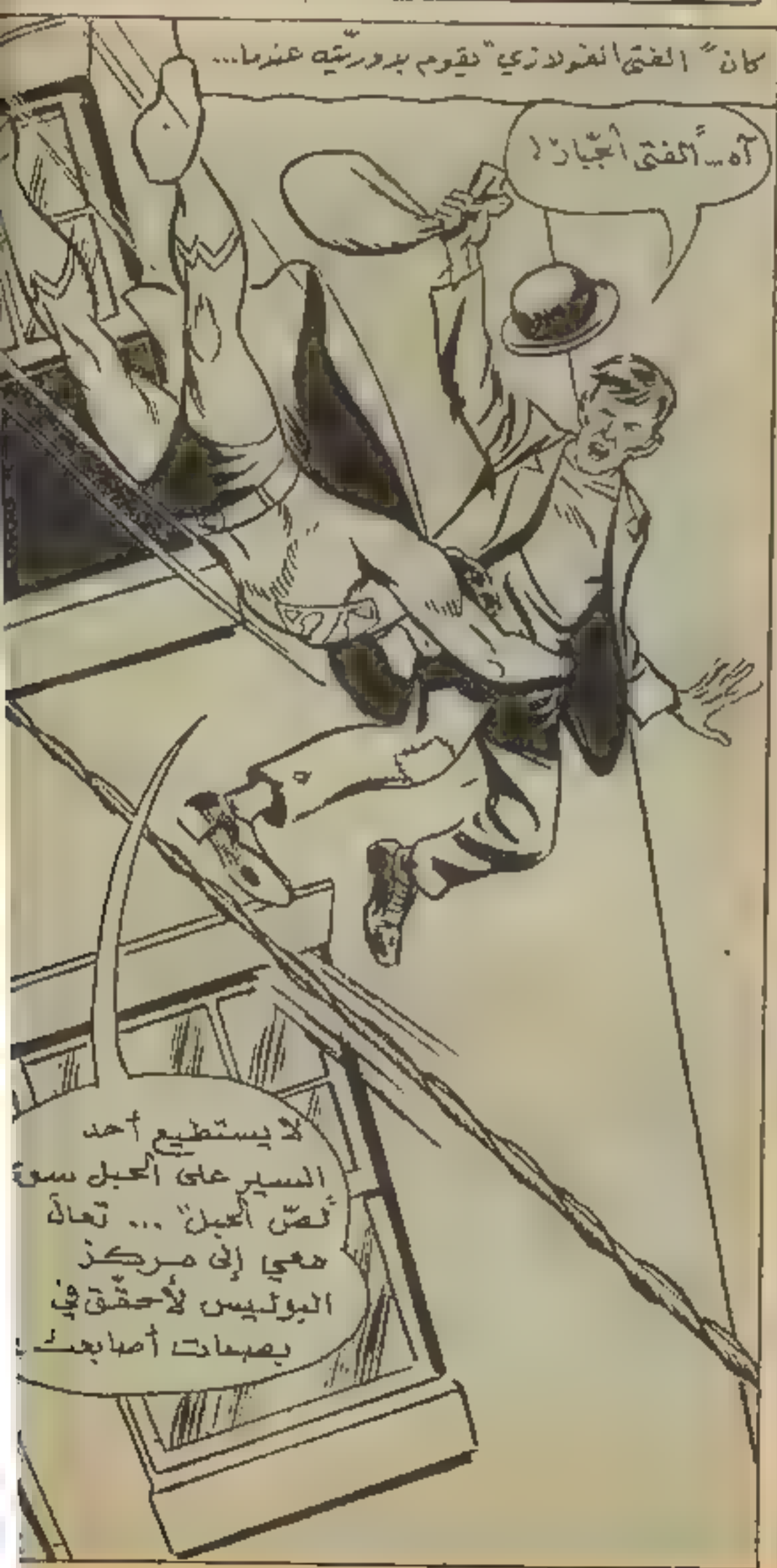


سيفت أن هذين الزوجين
ستحقان استرداد شبابهما !

وهذا المصارع
قد حصل على فرصة
أخرى في هذه الحياة !!

يا إلهي ... استرجعت
صهرتي المعهودة ... سأتحلى
الأبطال مرة أخرى ...
عظيم !!





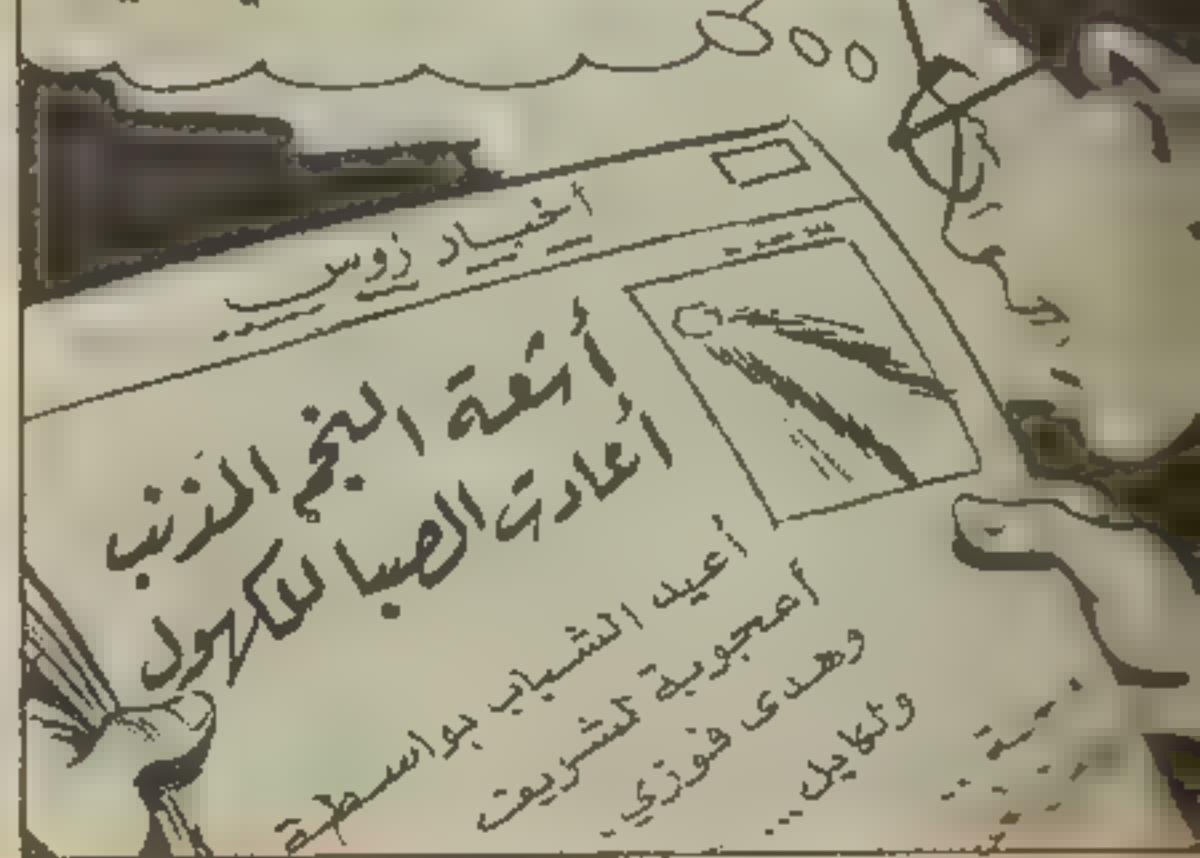
أيتها الجبار... هذه بصمات نكس الحب... ولكن كيف
ترة شيابه... على أية حال سنرجعه إلى السجن!



لا... لا...
هذه منتهى
التعاسة!!

سيرة العوانة في الصفوة الكريمة من
البحرية...

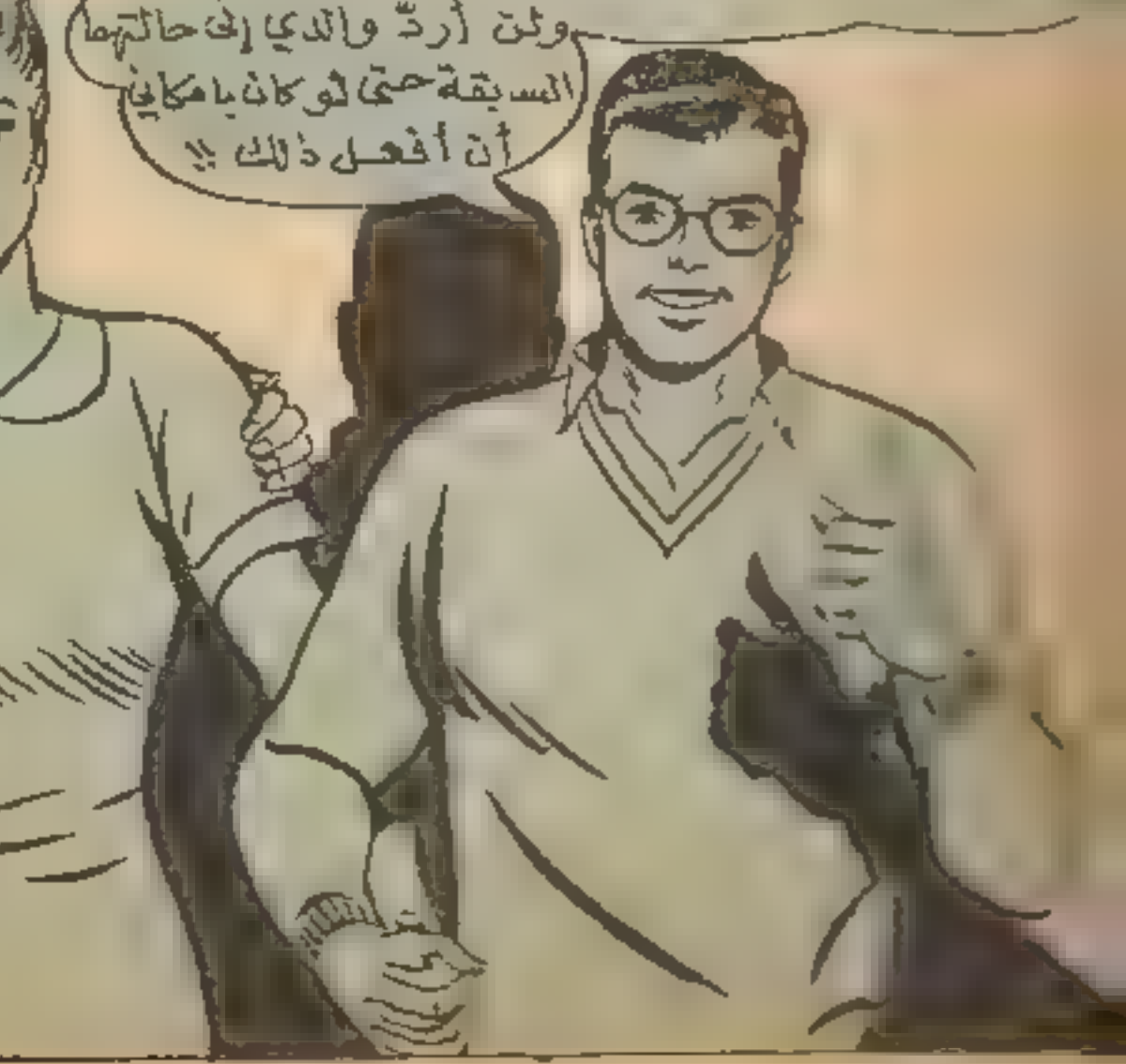
نجحت خطتي... فلن يشكك
أحد في رواية النجم المذنب الذي
استخدمته كي أخفي الحقيقة!



وربما في الأخيرة لكم أيها

خير... رن مفعول مصطل الشباب دائم

ولن أرد والدي إلى حالتها
السابقة حتى لو كان بإمكان
أن أفعل ذلك!!

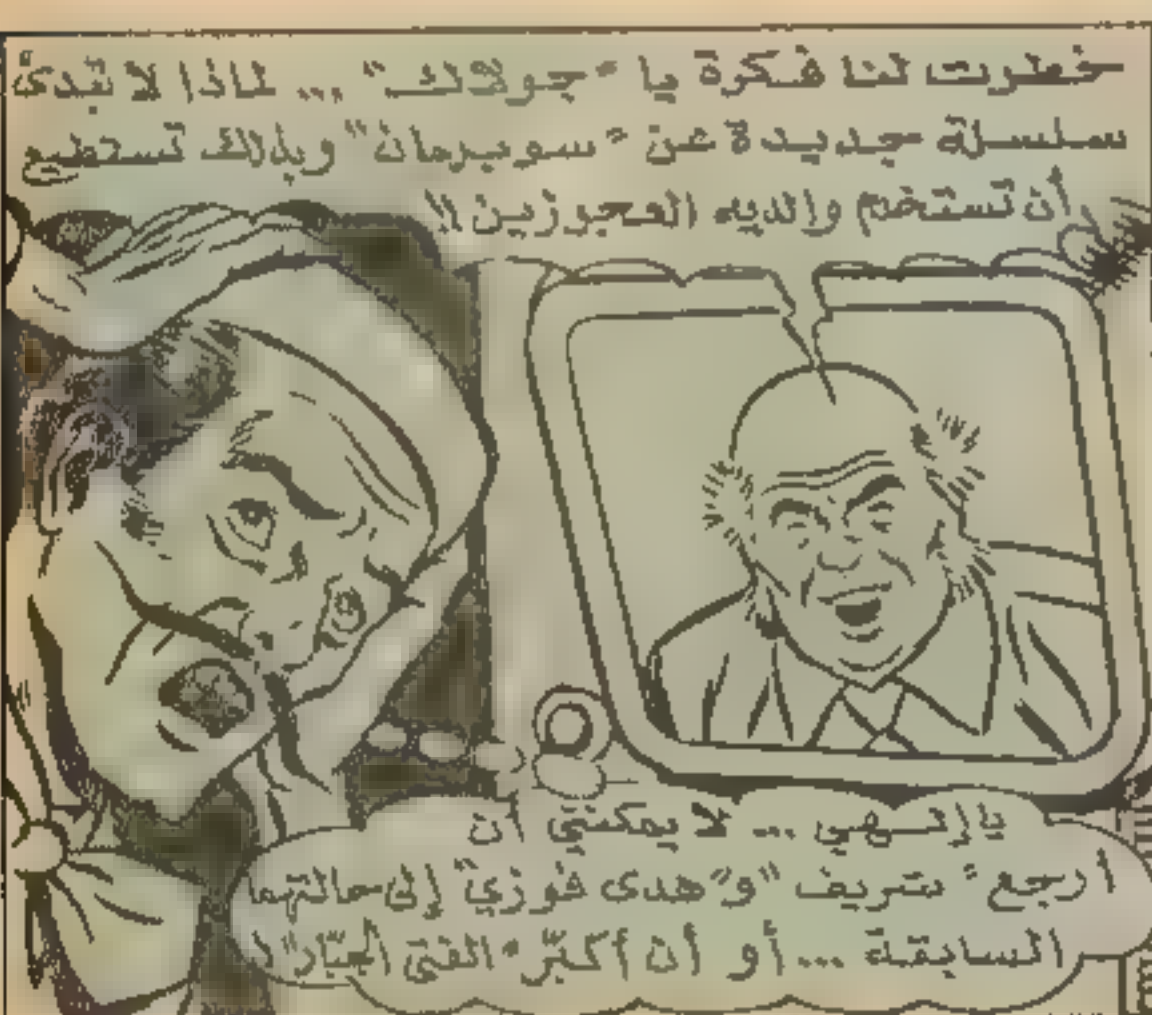


آه... السجن المؤبد...
أما في الآن، في سنة في
السجن بعد أن استعدت
شبابي!!

فيما يتعلق بقضية نكس الحب
كان الشباب مصدر شقاوة،
سأرد الآن المجوهرات
المسروقة!!



ولكن خبطة مولدك فسدته... وكان كما نيرها عليه مرًا!!



خفرت لنا فكرة يا "جولان"... لماذا لا تبدي
سلسلة جديدة عن "سوبرمان" وبذلك تستطيع
أن تستخدم والديه العجوزين!!

يا إلهي... لا يمكنني أن
أرجع "شريف" و"هدى فوزي" إلى حالتها
السابقة... أو أن أكبر "الفتى الجبار"!

وهكذا سنبقى شبابًا
من الآن فصاعدًا حتى
يحين أجلنا!

هذه منزلة
لا بأس منها!



النهاية

سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان	سوبرمان
۱۲	۱۱	۱۰	۹						۹	۱۲	۱۱	۱۰	۹



سوبرمان

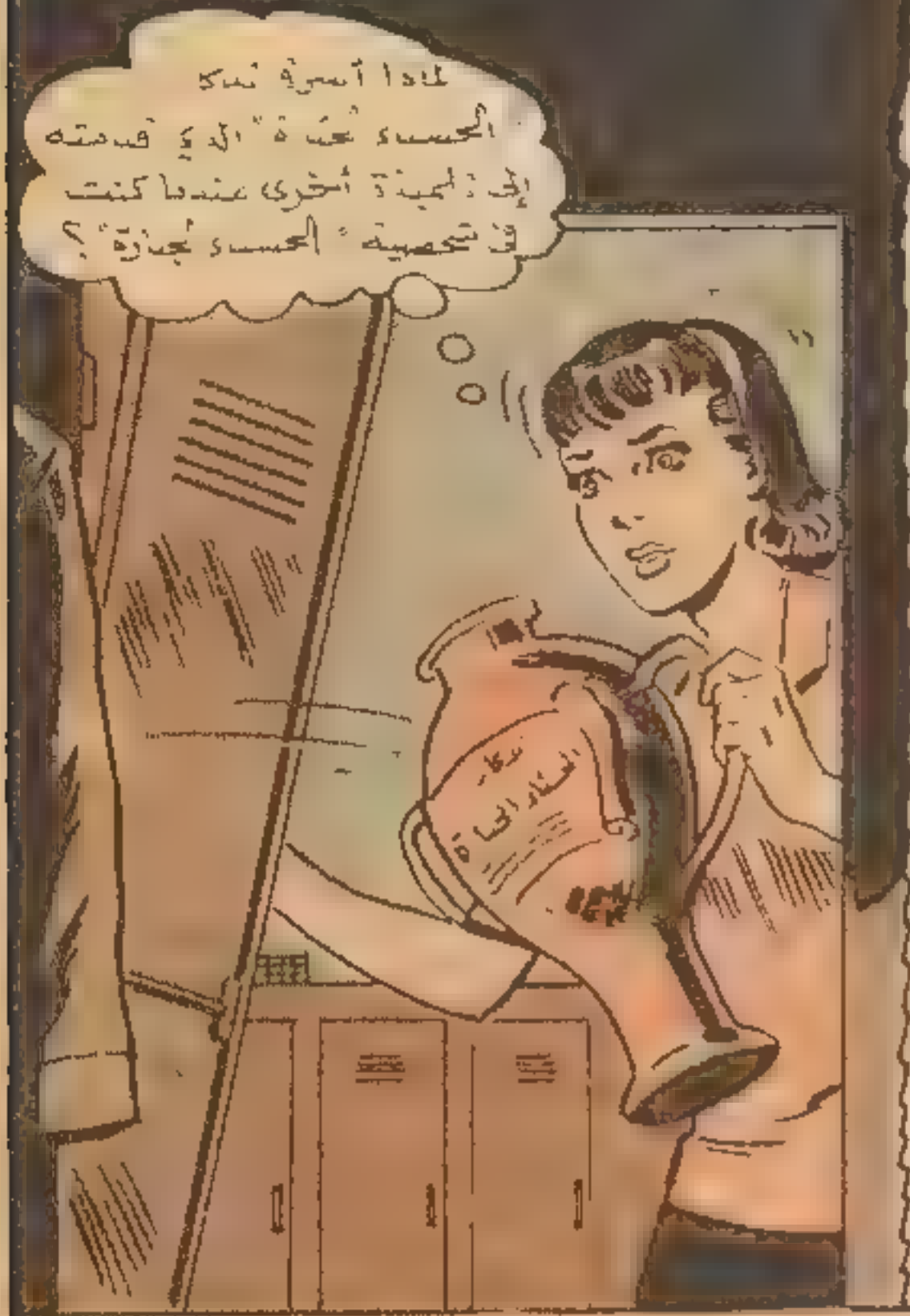


سوبرمان

۵

انڈیہ کا سوبرمان

سورمان



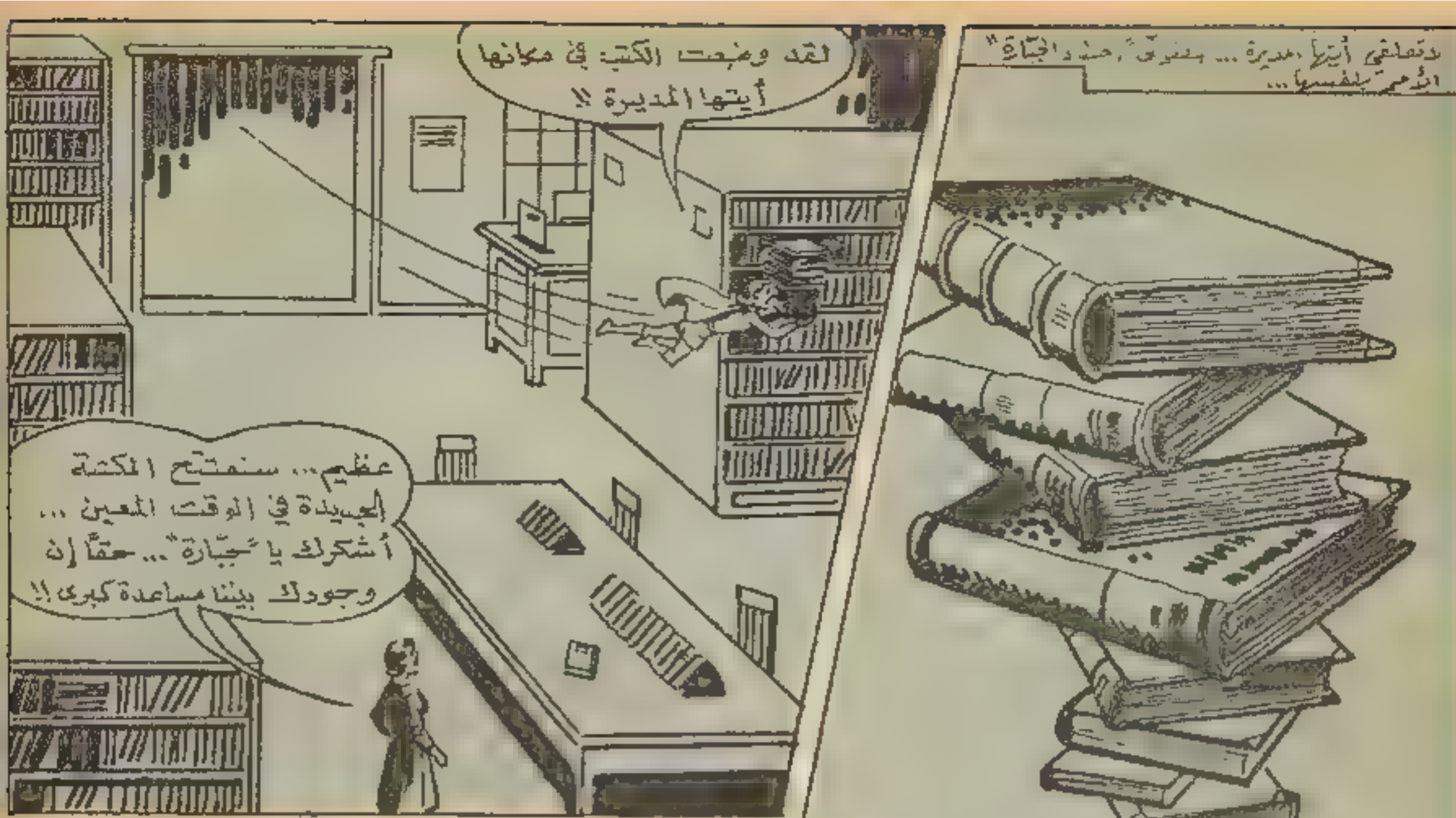
حت فتاة في الكلية الوضعية؟ الحسناء الجبارة الطبع... وقت أصبحت غير مقبولة بين زميلاتها في
سنة؟ إنها "ريما" شخصية الجبارة السرية... لماذا ياترد أصبحت "ريما" تفتش في الامتحان؟
لجرائمين... وتسرق؟ تحذرك أن تستنتج سبب هذه الأعمال الغريبة... اقرأ قصة:

أعمال الحسناء الجبارة السرية!



دعنا نرى أيتها المديرية ... بغير حق "هذا اجتناباً"
الشمس تلمسها ...

لقد وضعت الكتب في مكانها
أيتها المديرية !!

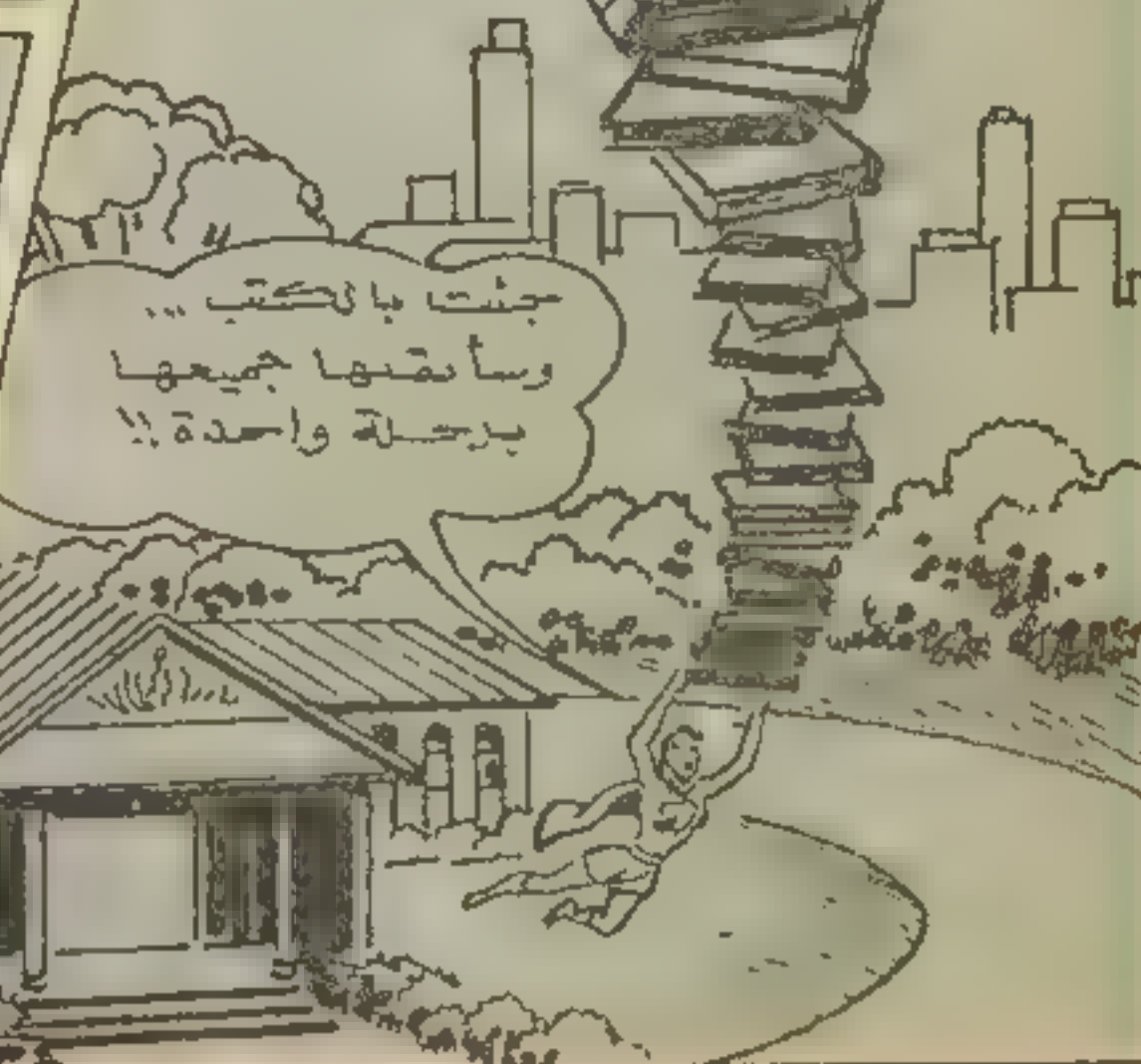


عظيم ... ستمتج المكتبة
الجديدة في الوقت المعين ...
أشكرك يا "جبارة" ... حقاً إن
وجودك بيننا مساعدة كبرى !!



لماذا تحت "الجبارة" يد المساعدة مراراً مكتبة الوطنية ؟
فمية بعد ذلك فتصيح (مرى تلميذات المدرسة !

حسن الحظ كنت موجودة
هنا ، والآن سأرجع إلى شخصيتي
ربما "التلميذة وأدخل الصف !



جئت بالكتب ...
وسأبقىها جميعها
برحلة واحدة !!



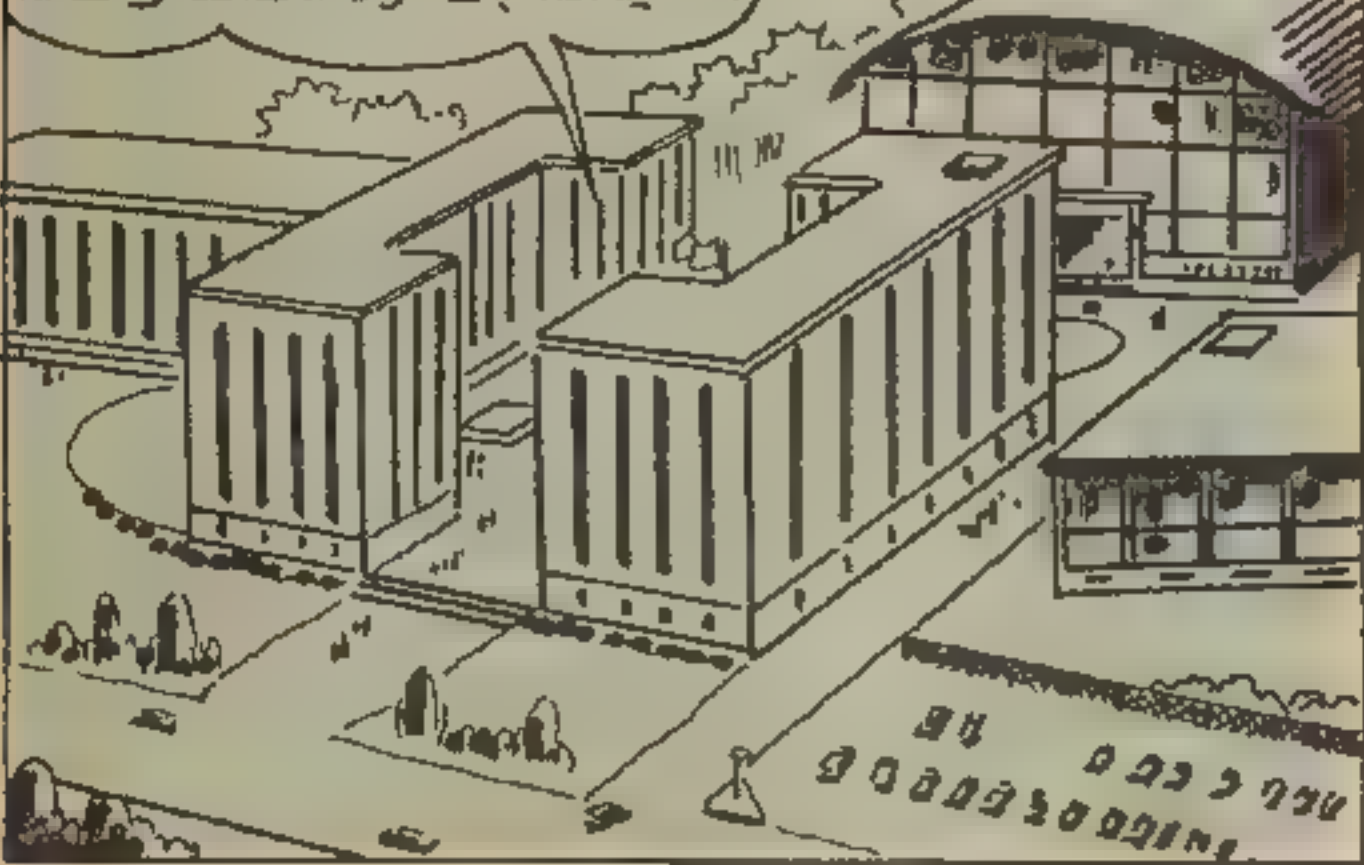
لا بأس يا ريماء ! أكتبني على هذه
الورقة القديمة فقد استنفذت
جميع أوراق الكتابة !!



لا شك في أنكم سمعتم عن عمل مساعدة الحساء
"جبارة" بمقل مكتبة ... أطلب منكم اليوم أن تكتبوا
لأنشاء موضوعها "ما رأيي بالحساء الجبارة" ؟

تم ... بعد أن قرأ المعلم بعض النصوص ...

«... وفي الختام يمكننا القول أن الجبارة
أعظم صديقة لنا... وهي الله حذرة
للجريمة» وبأساليب مماثلة تفانت
التلميذات بالاطراء... ما عدا واحدة...



لا أحب أن أمدح نفسي...
وكني مضطرة أن أكتب عنها
كسر... وكأنها شخص آخر...



«إن الكلية الوطنية ليست مدينة لها بشيء»
ما الذي جعلك تكتين عنها بهذه
التهجة القاسية يا ريتا؟



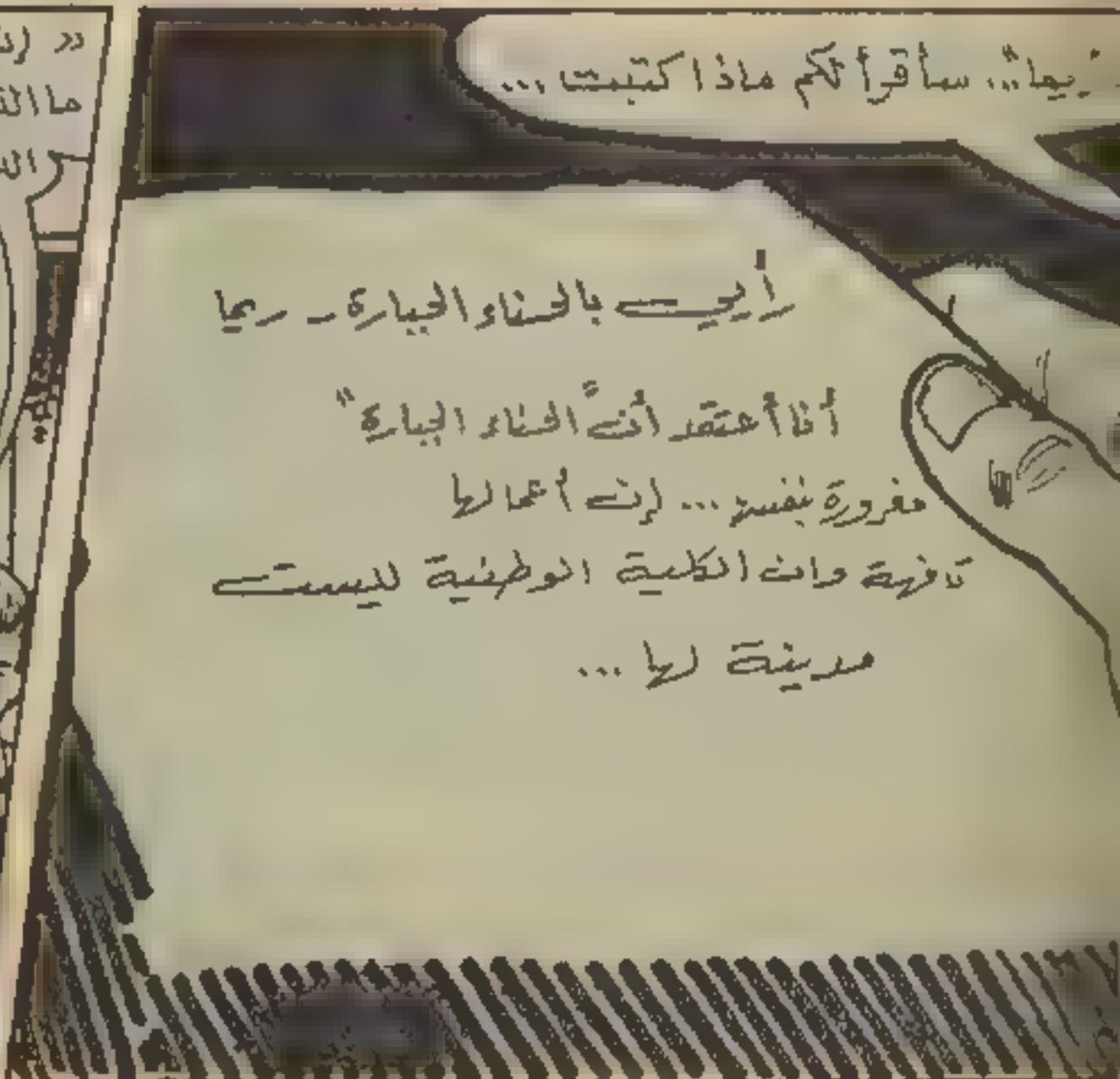
وتكن... لا أذكر أنني
كتبت هذه العبارات!

إن ريتا
تغار من
الحسناء الجبارة!

ريتا... سأقرأ لكم ماذا كتبت...

أليس بالسوء الجبارة - ريتا

أنا أعتقد أن السوء الجبارة
مفرقة بنفسه... إن أعمالها
تأخرت وإن الكلية الوطنية ليست
مدينة لها...



نعم... إنها ورقة
الانشاء... من مرقعتها؟
سأريها للمعلم عني
أنقد موقفني!!

وجدت هذه الورقة يا آنسة
ملقاة على الأرض... هل
تريد ينها؟



ربما... سأخرج من الصف والكتابة تملو ومعه...
بأنكره... الحسناء الجبارة لا يمكنها أن تكون
صديقة لنا!!

ريشة... ولكن هذا خط يدي...



المعذرة منك يا ربيما... هذا يثبت
أنك معجبة بالحسناء
الحبيرة!!

أحبب بالحسناء الحبيارة - ربيما

أنا اعتقد أنك الحسناء الحبيارة
معمورة بنفسك. أعمالها
كافرة. إنك الكمية الوطنية ليست
مديونة لها.

مدهشة ومع ذلك - فرحة ليست
عظيمة. ولكن تفعل بسرعة وكأنها عمالة
عاهرة عنك العنت وكذا.

شكراً ولكنني مشغولة الآن...

عدم المراقبة يا ربيما...
لقد تسرعنا بالحكم... تفقهي
وتدولي معنا المطبات

عني أن أقوم
بهمة الآن!!

نعم... في ساحة البلدة...

جاءت الحبيارة... سنطلب منها
أن تمتع صندوق التبرعات...
خذي المطرقة يا حبيارة والقي
الضربة الأولى على
الميران!!

ولكنني لست
سعيدة إذ شريفة

صندوق
التبرعات

٢٥٠٠٠
٢١٠٠٠
١٥٠٠٠
١١٠٠٠
٥٠٠٠
٤٠٠٠
٣٠٠٠
٢١٠٠
١١٠٠

قرع الجرس... لقد قامت الحبيارة
بعمل جبار... تقدموا أيها الناس
وتبرعوا بسحرة!!

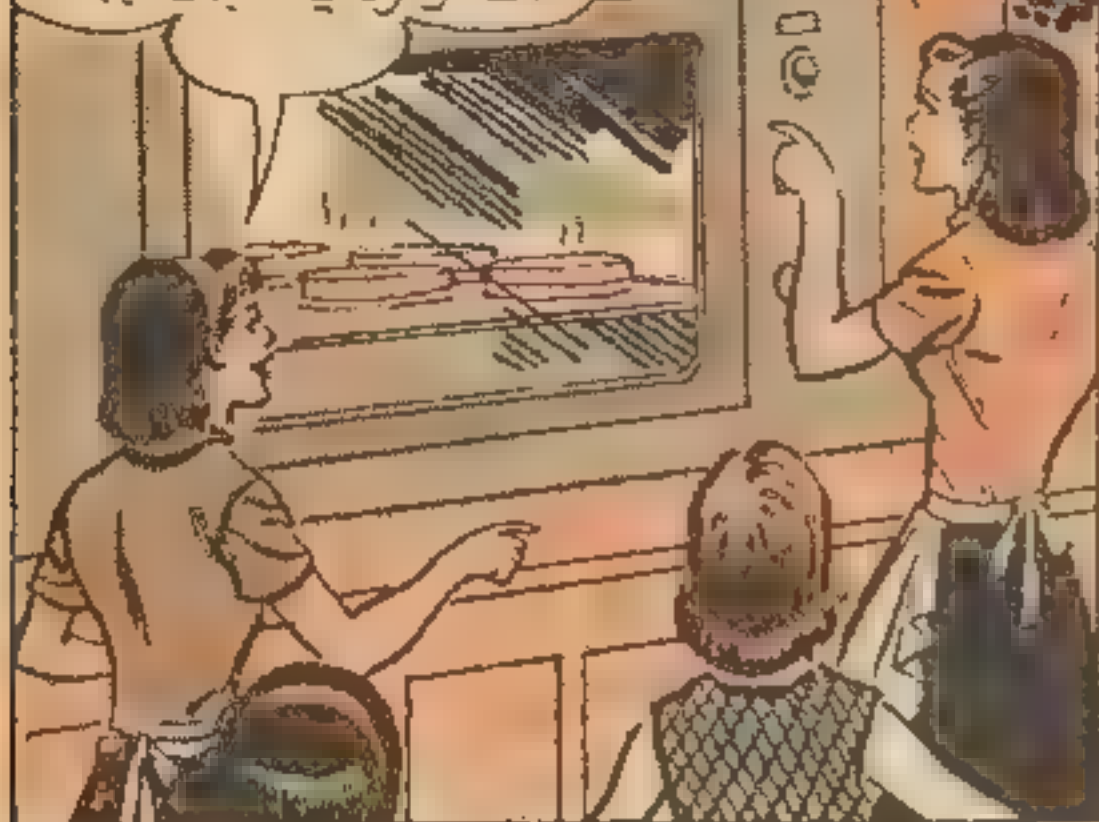
التبرعات

سأضع إصبعي وأضغط
برفق... ثم...

ثم ... بعد ذلك بدأ امتحان الخبز ...

إن الكعك جاهز للخبز ... ولكن الفرن الكهربائي متوقف عن العمل !!

دعيني أصالح مفتاح الحرارة يا "جان" !!



تموت لثمة مرة ثانية إلى شخصية "ريما" ودجت دست تقدم امتحان في فن الطهي ...

في الجزء الأول من هذا الامتحان أريدكن أن تذكرن ١٠ أصناف للطعام مع شرح طريقة الصنع !

آه .. حفظت الأصناف وطريقة صنعها بذاكري الجيدة



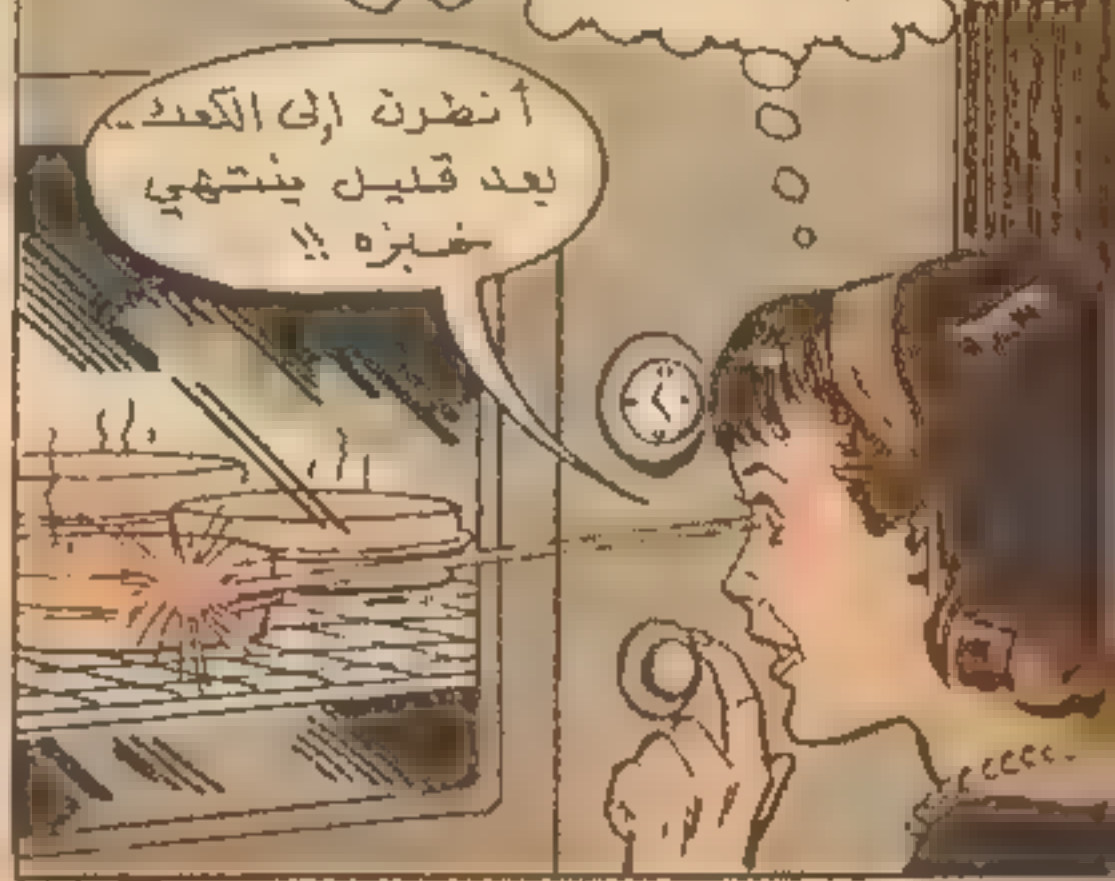
ما هذا الغش؟

يا إلهي ... هل اكتشفت المعصمة أنني استخدمت حرارة نظري؟



اربعه معطل ... لذلك سأحمي الفرن بجرارة نظري وأخبر الكعك قبل أن يتلف !!

أنظرون إلى الكعك بعد قليل ينتهي خبره !!



مرة أخرى شعرت "ريما" برحلة من الغرض قحط بط ...

لقد أبلغت الخبير للمديرة ... وربما طردتلك من المدرسة !!

أنا لم أكتب الأجوبة على حيات اللؤلؤ ... فأنا لست بحاجة إلى ذلك صدمت أمك الذكرة الختارة ...



يا مناعه يا "ريما" تداوت شيمتي آخر ...

حصلت يا "ريما" على العلامة الكاملة وتلك استخدمت الغش ... هاهي الأجوبة مكتوبة على عقدك اللؤلؤ ...



قصة الفقد



ملخص ما نشر : سرقت الجوائز الفضية من المدرسة وبها ذهب التوأمين سمير وسميرة ليبحثا عن أدوات الهندسة التي تركتها سميرة على تلة قريبة اصطدما برجل قبيح المظهر .

صاح سمير بغضب وهو ينأعد
شقيقته على الوقوف • « أظن ان
كاحلي قد التوى •• » قالت سميرة
وهي تعض على شفتها كي تمنع
صرخة من الألم كادت تنطلق ••
« سأذهب واحضر نجدة ••• » قال
سمير « ولكن في اثناء ذلك انتظري في
الكوخ فقد تهطل الامطار • هل
تستطيعين المشي •• لا ••
سأحملك •• » وحملها بصعوبة فقد
كانت تماثله بالطول تقريبا •

« نرجو المعذرة •• » قال سمير وهو
يتراجع الى الوراء « لم نقصد
ازعاجك »
وكان مظهر الرجل يدل على انه
في غاية الاضطراب والقلق اذ انه
تقدم من سميرة ودفعها الى الوراء
فصاحت المسكينة من الألم ووقعت
على الارض ••
« هيا •• اذهبا من هنا •• » قال
الرجل واخذ بعدها يسير ببطء بسبب
عرجه مبتعدا •• « ايها الوحش •• »

« لا تقلقي يا سميرة .. سأعود
بسرعة .. ما هذه؟؟ ! آه .. انها
ادواتك اللعينة .. » قال سمير
بسخط .. فلم تتمالك سميرة نفسها
وضحكت ..



واجلسها سمير في زاوية من الكوخ
وذهب .. فأخذت تتفحص ما حولها
فوجدت ان الكوخ في حالة يرثى لها
من الفوضى وانه لا يصلح
للسكن ابدا .. ثم حاولت ان تسند
ظهرها فشعرت بشيء يارز .. فمدت
يدها تتحسس فوجدت كرات من
الطين ..

وفي تلك اللحظة سمعت اصواتا
فحاولت ان تقف على قدميها وهي تظن
انه سمير .. ولكن الاصوات ما
لبثت ان وضحت لها وسمعت واحدا
يقول « ارجو ان تكون قد
ارسلتها بعيدا .. »

« طبعاً .. طبعاً .. وبالمناسبة لقد
بدأت الشرطة تشك بنا .. الا تظن
انه من الافضل لنا ان نأخذ الاغراض
ونغادر هذا المكان ؟ »

فادركت سميرة انها امام اللصين وقبل
ان تستطيع التحرك دخلا ..

« ماذا » قال احدهما « ظننت انك قد
تخلصت منهما » وقبل ان تستطيع
سميرة التفكير بجواب مناسب سمعت
صوت شقيقها ينادي « سميرة ..
سميرة .. » لقد صادفت مفتش الشرطة
في الطريق فعرض ان ينقلنا بسيارته
الى المدرسة .. »

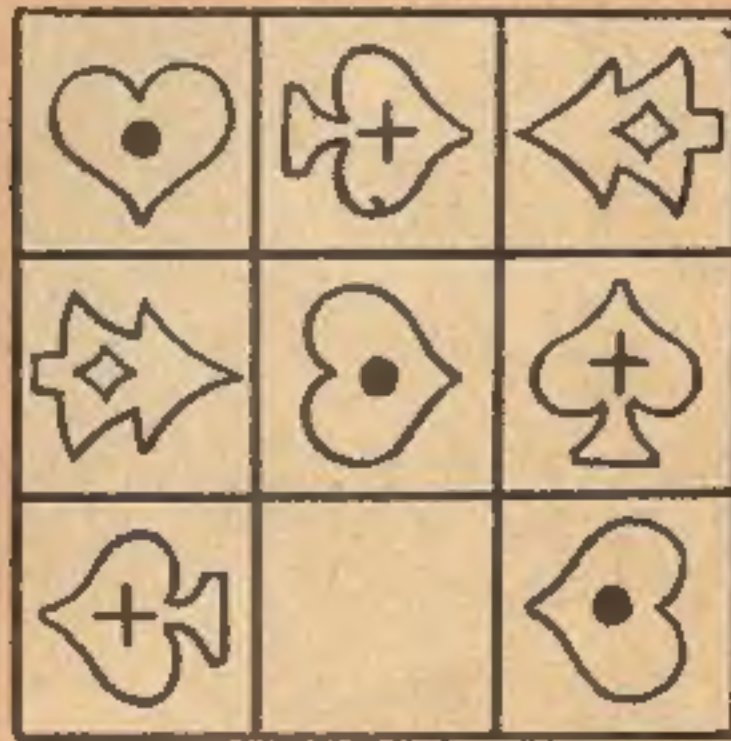
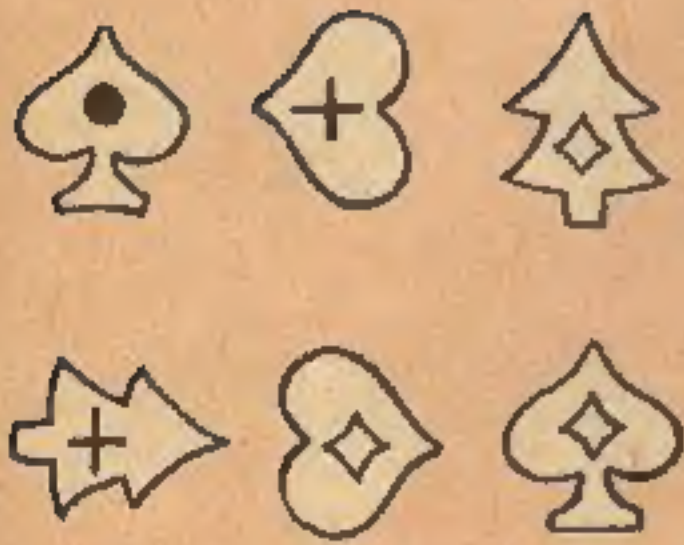
وعلى الفور بدا الخوف على اللص
الاعرج اما رفيقه الاخر فهم
بالفرار .. فانقضت سميرة عليه
وقبضت على رجله .. فحاول ان
يبعدها عنه ولكن دون جدوى فقد
كانت تقبض عليه بكل ما لديها من
قوة وتصميم .. وسمع المفتش
وسمير اصوات الجلبة داخل الكوخ
فأسرعا نحوه ..

وادركت سميرة انها لا تستطيع
المقاومة طويلا .. فقبضتها بدأت
تضعف .. وكاحلها يؤلمها بشدة ..
فخطرت لها فكرة عمدت الى تنفيذها
على الفور ..

تسلي

أمامك رسم مكون من ١٦ مربعاً صغيراً . هل تستطيع أن تقسمه إلى قسمين متساويين ولكن بقطعتين مختلفتين بحيث إذا أدرجتهما ببعضت يكونان مربعاً كبيراً ؟

		٣	٢	١
٨	٧	٦	٥	٤
١٣	١٢	١١	١٠	٩
		١٦	١٥	١٤



ما هو الرسم الذي يمكن وضعه لتكملة هذه الصورة ؟

حل تسليّة العدد الماضي :

(١) أكثر المربعات تقسيماً هو "ج" (٢٠ قسمًا) ثم بالترتيب "ط" (١٨ قسمًا) ب (١٧ قسمًا) و "ز" (١٦ قسمًا) . أما "ح" فهو أقل المربعات تقسيماً .

(٢) يوجد (١) رسمًا يشابه الرسم "أ" .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب التعارف

- مبروك عبدالله — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم. المغرب — الدار البيضاء — دار القاضي بن ادريس رقم ٢٢
زنقة ٤ عين المشق
- غريغوار الخوري — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والرقص وجمع الطوابع. لبنان — بيروت — وطى المصيطبة — بناية
ابوشفرا — شارع البستاني
- احمد محمد السيد محمود — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م — القاهرة — شبرا — شارع عياد
رقم ١٢
- نجمي مختار الهادي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة. ليبيا — طرابلس الغرب — مدرسة سوق
الجمعة الاعدادية الثانوية للبنين
- خالد عبد الميخي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة. قطر — الدوحة — ص.ب ٨٤٥
- ايهاب عبد الدايم بكر — يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م — اشبين الكوم — شارع طلعت حرب رقم ١٠
- محمود الودرني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع. تونس — قابس — المعهد الثانوي
- نصر الدين التاجوري — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع. ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — المهروص
- حمدي عبد الفتاح ابو العلا — ١٦ سنة — يهوى المطالعة. ج.ع.م — القاهرة — ٣ شارع محمد عثمان — حدائق القبة
- حنفي زغلول حنفي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — اشبين الكوم — شارع طلعت حرب — عمارة المساعي
المشكورة
- نبيلة نشات عبد السيد — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — محافظة سوهاج — طما — شارع الشهداء
- سيف الاسلام محمد عاصم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — الفيوم — شارع خلوصي — منشية لطف الله
- حسن احمد الاسدي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. لبنان — صيدا — مخيم عين الحلوة — ص.ب ١٤٠
- فاطمة عبد الرحمن السوداني — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. ليبيا — طرابلس — شارع ميزران — زنقة
الزنتاني — رقم ٢٠
- متني عباس الاشعيب — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة الشرطة — شارع ٤٠ — منزل
١ — ٦٦
- شوقي مصطفى يعقوب — ١٤ سنة — يهوى الرياضة. ج.ع.م — القاهرة — ٩ شارع سحاب. الهرم
- سناء توفيق سعد شفيق — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — الاسكندرية — شارع ساس رقم ١٢ — بالميدان
- وصفي محمد ابراهيم وصفي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — القاهرة — ٩ شارع محمد ذو الفقار —
المنيل
- مصطفى حلمي السيد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — القاهرة — القناطر الخيرية — هندسة الطرق —
بواسطة ابراهيم
- سمير محمد مصطفى القنام — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — المحلة الكبرى — عزبة ابو شاهين — فيلا
ربيع القنام
- سونيا خليل ابراهيم — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع. الكويت — شرق الاحمدي — شارع ٣.١ — منزل ١
- عاطف عبده عياد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — القاهرة — ٢٨ شارع الكنيسة المرقية — كلوت بك
- محمد رمضان — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — منطقة الطريف — شارع الجزائر — زاروب عيتور
- اسماعيل احمد شديدة — ١٩ سنة — يهوى المطالعة. لبنان — صيدا — عين اللحوه — قرب سينما جمال
- ياسر عبد المجيد طلال — ١٩ سنة — يهوى المطالعة. لبنان — صيدا — عين الحلوة — قرب سينما جمال
- حسين عبد العزيز محسون — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع. السعودية — جدة — المطار — المعهد التدريبي الفني
- احمد مفتاح نفقة — ١٤ سنة — يهوى المطالعة. ليبيا — بنغازي — شارع توكر — سوق احداث





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها